

الإثنين 16 شعبان 1442هـ ـ 29 مارس 2021 ـ السنة 33 Monday 16 Shaban 1442 29 March 2021 Vol 33

مؤمنة يعتذر.. واللاعبون:
وعدك متى؟

اجتماع مؤمنة واللاعبين

- قدم اعتذاره
- وعد بتوفير جزء من الرواتب خلال أسبوع
- طالبه اللاعبون بتنفيذ الوعود
- تسلم اللاعبون برنامج التوقف

جدة - عبد الله أحمد

عقد عبد الإله مؤمنة، رئيس النادي الأهلي، اجتماعًا مساء أمس، مع لاعبي فريقه الأول لكرة القدم، قدم من خلاله اعتذاره عن الفترة الماضية، حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وقال مؤمنة للاعبيه: "أعترف بالتقصير، نعلم أننا أخطأنا كثيرًا، ونعتذر منكم ونعدكم بأن القادم سيكون أفضل، وسأحاول جاهدًا أن أوفر رواتبكم خلال أسبوع من الآن". مبينًا أن التقصير كان أيضًا من الجميع.

وطبقًا للمصادر رد لاعبو الأهلي على الرئيس في الاجتماع بـ "هذا الوعد يضاف إلى وعود سابقة لم تنفذ، وطالبوا في الوقت ذاته بتنفيذ الوعود التي اتفق عليها الطرفان سابقًا". وناقش اللاعبون مع رئيس النادي الغربي، عدة أمور أخرى.

من جهة أخرى، تسلم لاعبو الأهلي برنامج التوقف الدولي في الفترة الجارية، حيث يقود الفرنسي قورمي التدريبات حتى تتعاقد الإدارة مع مدرب جديد خلال الأيام القليلة المقبلة.

وأمام ذلك تواصلت "الرياضية" مع إدارة الأهلي للتعليق على الخبر، لكنها لم تتجاوب مع الاتصالات حتى ساعة إعداد هذا الخبر.

التويجري يقود
فريق الابتعاث

الرياض . خالد الرشيد

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن إقالة الهولندي إيريك فان دير مير من تدريب منتخب الابتعاث تحت 20 عامًا كانت لعدة أسباب وليس بسبب الخسائر الكبيرة أمام النمسا وبولندا.

وأشار المصدر نفسه، إلى أن من قرر إقالة المدرب هو جيرت بروسيليزر المدير الفني لمنتخب الابتعاث الموجود في إسبانيا حاليًا، وقرر المدير الفني أيضًا منح السعودي عبد الحكيم التويجري قيادة منتخب الابتعاث، حيث يملك شهادة تدريب A من الاتحاد الإسكتلندي لكرة القدم.


إيريك

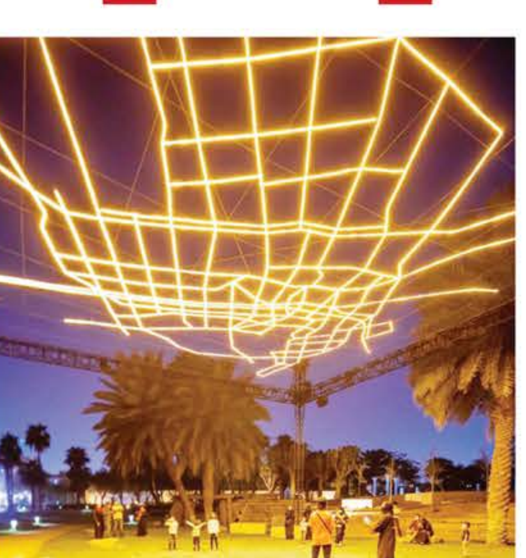
وطبقًا للمصدر، وانضم التويجري رسميًا لدورة "اليويفا برو" والتي ستُجرى في إيرلندا نهاية الموسم الجاري، كما كان أيضًا مساعدًا للمدرب الهولندي لمدة موسمين.

وستعلن إدارة منتخب الابتعاث بشكل رسمي خلال اليومين المقبلين عن تعيين التويجري، كما سيعود المنتخب في البطولة التجريبية التي ستلعب في شهر رمضان المبارك المقبل في الدمام، وسيكمل الموسم حتى نهاية شهر يونيو المقبل.

خبراني
يظهر في أبطال آسيا
3

قائد فلسطين:
نتسلح بـ 5
4

كنو الأغلى
في «مرسول بارك»
9



نور الرياض
يستقبل الموسيقى
14

العنود:
قلمي عصا سحرية
15

واصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة فلسطين ضمن منافسات التصفيات المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 على ملعب "مرسول بارك" غدًا، وأجرى الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب مناورة كروية على كامل الملعب شهدت مشاركة جميع اللاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس فهد المولد يسدد الكرة بطريقة "أكروباتية" في الحصة التدريبية

(المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

8 9

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

وج والفتح.. أبطال السباحة

الرياض . نواف الحزيم

حقق نادي وج المركز الأول في بطولة المنطقتين الغربية والجنوبية للسباحة لجميع الفئات السنية، التي جرت في مسبح وزارة الرياضة في جدة، بتنظيم من الاتحاد السعودي للعبة.

وحصل الاتحاد على المركز الثاني، ونال الوحدة المركز الثالث.

وفي المنطقة الشرقية، اختتمت بطولة أندية الأحساء للسباحة لجميع الفئات السنية في مسبح نادي هجر، بتنظيم من الاتحاد السعودي للعبة.

وحصد نادي الفتح المركز الأول، بينما حلَّ العدالة وصيفًا، وجاء ثالثًا الروضة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

أصوات مختلفة

عندما بدأ الإندونيسيساديمان بزراعة الشجر في أرض قاحلة، لا تبعد كثيرًا عن قريته، وصفه سكان القرية بالرجل المجنون. كان هناك شبه اتفاق بين أغلبية سكان القرية على أن ساديمان مجنون، لأنه كان يفعل أمرًا مختلفًا وغير معتاد، لكنه لم يتوقف طوال 27 عامًا عن زراعة الأشجار في الأرض التي لا حياة فيها، حتى صارت واحة، تملأها الأشجار والمياه، وعمَّت الفائدة الجميع.

أعجبتني قوة ساديمان، ليس في تمكُّنه من زراعة 11 ألف شجرة، فهذه نتيجة مجهود، استمر 27 عامًا، وإن كان مجهودًا يستحق الإعجاب والتقدير. ما أعجبني ثقةُ ساديمان في نفسه، وكيف استطاع مقاومة كلّ الأصوات عندما وُصِفَ بالمجنون. كيف لم يضعف، وتمسَّك بقناعته بأنه على حقٍّ، على الرغم من أنه فردٌ وهم مجموعة. كان شجاعًا للدرجة التي أظهرت اختلافه. تساءلت وأنا أقرأ عن ساديمان، الذي تناقلت وسائل الإعلام إنجازه الكبير: كم شخصًا منا ترك قناعته، وضعفت ثقته في نفسه لمجرد أن الأكثرية قالت له إنه مخطئ؟ عمومًا. الأعمال الكبيرة لا ينجزها إلا الواثقون من أنفسهم مهما كثر عدد المخالفين لهم.

ذكَّرني ساديمان بالفرنسي برنارد شافيل. استمرَّ برنارد في بناء قصر من الحجارة طوال 33 عامًا. كان أيضًا يوصف بالمجنون، وكان أبناء الحي الذي يعيش فيه، يلقون عليه الحجارة أثناء مروره بعربته الصغيرة، التي يحمل فيها حجارته بعد جمعها كل يوم. برنارد بنى تحفة فنية، صارت مزارًا سياحيًّا في جنوب فرنسا، ومن الطبيعي ألَّا يأتي تكريم برنارد من قبل أبناء الحي، بل من كبار المهندسِين والفنانين العالميين، فقد قال عنه بابلو بيكاسو: إنه عبقري الهندسة الفطرية.

يحكي أحد الزملاء عن بداية أحد أبناء مدينته في التجارة، بأنه كان يمتلك أفكارًا مختلفة، وعندما شاهدناه يبدأ مشروعه التجاري الصغير، وصفناه بالغبي، وبعد أن رأيناه يحقق شيئًا من النجاح وصفناه بالمحظوظ، وحينما حقق نجاحًا كبيرًا، وصار رجل أعمال، حاولنا الالتصاق به. يحلِّل الزميل ذلك بأن دافعهم الأول عندما بدأ ابن مدينتهم تنفيذ فكرته، كان الجهل، أما الثاني عندما حقق شيئًا من النجاح، فكان الغيرة، في حين كان الدافع من وراء محاولة الالتصاق به الطمع. كان الزميل يحكي لنا عن القوة التي يحتاج إليها الإنسان ليتخطى بها عوائق النجاح، وأولها الخوف والضعف.

الأهلي ينتزع نخبة السلة

بطولة نخبة السلة	الدرجة	المكان	صاحب المركز الأول
	الناشئون	صالة نادي النهضة في الدمام	الأهلي

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

انتزع فريق الأهلي لدرجة الناشئين لكرة السلة لقب بطولة نخبة السلة، المرحلة الثانية، بفوزه على الهلال 61ـ39 في صالة نادي النهضة في الدمام.

وحلَّ فريق الهلال في المركز الثاني، فيما جاء أحد ثالثًا بفوزه على الفتح، الذي احتل المركز الرابع، بنتيجة 58ـ52.

وحقق فريق النور المركز الخامس بكسبه نظيره الوحدة 57ـ45.

وتوَّج حمود المالكي، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة السلة، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.



صورة التقطت أمس لحمود المالكي عضو الاتحاد السعودي لكرة السلة يتوِّج فريق الأهلي بلقب النخبة (المركز الإعلامي - اتحاد السلة)

العوجا يتصدر تحدي البولو



الرياض . عبد الرحمن مشبب

تصدَّر فريق فرسان العوجا بطولة كأس الاتحاد السعودي للبولو بفوزه على المصمك 1.2 في المواجهة التي جرت على ملاعب أكاديمية الاتحاد في مجمع نادي نوفا للفروسية، غرب الرياض.

وحصل فريق طويق على المركز الثاني، فيما جاء المصمك ثالثًا.

وتنطلق منافسات الجولة الثانية، الجمعة المقبل، بلقاء فرسان طويق والمصمك، فيما يتواجه فرسان طويق والعوجا، السبت المقبل.

وتأتي بطولة كأس الاتحاد السعودي للبولو بوصفها ثاني البطولات الرسمية للاتحاد في الموسم الجاري 2021.

صورة التقطت أمس من مباراة العوجا والمصمك ضمن منافسات بطولة كأس الاتحاد السعودي للبولو التي انتهت بهدفين مقابل هدف واحد للعوجا (المركز الإعلامي - اتحاد البولو)

الصفا والأهلي ينتصران في الماء

الرياض . نواف الحزيم

أسدل الستار على مواجهات الأسبوع الأول من بطولة كرة الماء تحت 14 عامًا في مسبح وزارة الرياضة في الدمام، بتنظيم من الاتحاد السعودي للسباحة.

ففي المباراة الأولى، تفوَّق الصفا على الوحدة 15ـ2، بينما تجاوز الأهلي نظيره القادسية في الثانية 12ـ10.



صورة التقطت أمس من مباراة الصفا والوحدة ضمن بطولة كرة الماء تحت 14 عامًا (المركز الإعلامي - اتحاد السباحة)

3 بطلات يتزعمن تنس السيدات

البطولة التصنيفية للسيدات

الفئة	المكان	الأبطال		
جميع الدرجات	الخبر	اريكا ويل	هيرشيني مورجان	صوفيا برافو

الرياض . الرياضية

اختُتمت البطولة التصنيفية للسيدات لجميع الدرجات، التي نظَّمها الاتحاد السعودي للتنس على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر.

وحققت المركز الأول في منافسات فئة 18 عامًا إريكا ويل، وحلَّت ثانيًا سارة العبيدان، وثالثًا ستوبي إيفدوكسيا.

وفي منافسات تحت 15 عامًا، حصدت المركز الأول هيرشيني مورجان، وجاءت ثانيًا شيريا براديب، وحققت المركز الثالث إيميليا جوزيف.

ونالت صوفيا برافو المركز الأول في منافسات تحت 14 عامًا، وحلَّت ثانيًا لارا بخاري، في حين حصلت دعاء مشاهد على المركز الثالث، وجاءت رابعًا داليا محمود.



صورة التقطت أمس للمشاركات في البطولة التصنيفية للسيدات لجميع الدرجات التي اختتمت في الخبر (المركز الإعلامي - اتحاد التنس)

ميرزا يجتمع مع الحكمات

الرياض . الرياضية

تواصل إدارة كرة القدم النسائية في الاتحاد السعودي لكرة القدم تطوير الحكمات، اللاتي اعتُمدن تحت مظلة الاتحاد، والبالغ عددهن 63 حكمة، بالتعاون مع لجنة الحكام الرئيسة.

وعقدت لجنة الحكام الرئيسة في الاتحاد السعودي اجتماعها الرابع مع الحكمات المعتمدات، بقيادة يوسف ميرزا، نائب رئيس اللجنة، وعبد المحسن الزويد، المحاضر، بالتعاون مع صابرين العبادي، الحكمة الدولية، لتنقل خبرتها وتجربتها في مجال التحكيم واللياقة البدنية.

وتم خلال الاجتماع طرح ومناقشة العديد من الموضوعات ذات الصلة، ومراجعة قانون كرة القدم، إلى جانب اختبارات فيديو، واختبارات في القانون، ومحاضرات في اللياقة البدنية.

محلي | عربي | عالمي

البدري.. والتأهل الإفريقي

الرياض . مازن العسرج

يتطلع المصري حسام البدري، مدرب منتخب مصر الأول لكرة القدم، إلى قيادة منتخب بلاده لتحقيق نتيجة إيجابية أمام نظيره منتخب جزر القمر، اليوم، في التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية المقبلة.

البدري، بدأ مشواره في التدريب مع النادي الأهلي، الذي مثَّله لاعبًا، كما مر بمحطات عدة مع أندية المريخ السوداني، وأهلي طرابلس الليبي، وبيراميدز المصري، قبل أن يتسلم مهمة تدريب منتخب بلاده بالإشراف على منتخب تحت 23 عامًا، ثم المنتخب الأول.

- **2009** الأهلي المصري
- **2010** فاز مع المريخ بلقب الدوري السوداني
- **2013** درب منتخب مصر الأولمبي
- **2019** درب منتخب مصر الأول

حسام البدري
مدرب منتخب مصر الأول لكرة القدم

سيديرك يصل

بريدة ـ عبد الله العبيد

وصل البوروندي سيديرك أميسي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم إلى بريدة، أمس، للالتحاق بتدريبات فريقه عقب فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية. وعاد الفريق إلى تدريباته استعدادًا لمواجهة الفتح الأحد المقبل على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة ضمن مباريات الدور نصف النهائي من كأس الملك. وظهر أميسي مع التعاون في 20 مباراة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري، ويتوقع أن يكون جاهزًا لمواجهة الفتح الأحد المقبل في الكأس.





3 أسابيع.. تُعيد تأهيل خبراني

مدافعو فريق الأهلي

محمد خبراني	محمد آل فتيل	معتز هوساوي
عبد الباسط هندي	طلال عبسي	محمد بصاص

جدة - مشعل العتيبي

بدأ محمد خبراني، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي العلاجي مع المصري خالد محمود طبيب النادي، وذلك عقب إجرائه عملية تنظيف للركبة قبل سبعة أيام، حيث خضع الأيام الماضية إلى الراحة قبل أن يبدأ البرنامج التأهيلي.

وأشارت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن خبراني يحتاج ثلاثة أسابيع من العلاج والتأهيل قبل دخوله إلى التدريبات الجماعية، على أن تكون عودته للمشاركة مع الفريق بداية من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، والتي سوف يخوض فيها الفريق أولى مبارياته يوم 15 إبريل المقبل.



ويسعى الجهاز الطبي في النادي الأهلي إلى سرعة تجهيز اللاعب من أجل عودته السريعة للمشاركة، نظرًا للمواجهات المهمة والمرتقبة التي تنتظر الفريق في المرحلة المقبلة.

الإصابة
تُبعد آل سليس من الأولمبي

الرياض - مازن العسرج

استبعد سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، اللاعب حسن آل سليس، بعد أن أوضحت الفحوصات الطبية إصابته خلال مجريات المباراة التجريبية أول أمس بتمزق في العضلة الخلفية للفخذ الأيسر.

وكان لاعبو الأخضر عادوا أمس إلى تدريباتهم بعد المباراة التجريبية أول أمس أمام منتخب ليبيريا، ضمن المعسكر الإعدادي في مدينة الرياض والذي يمتد حتى الـ 30 من الشهر الجاري، وذلك في إطار المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد لدورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، المقرر إجراؤها أواخر يوليو المقبل.

ويختتم اللاعبون اليوم تدريباتهم بحصة مسائية عند الـ 04:30، على ملعب الأمير فيصل بن فهد، استعدادًا لمواجهة منتخب ليبيريا في التجريبية الثانية والتي ستُجرى غدًا.



صورة التقطت أمس لحسين العيسى لاعب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم في حركة طائرة أثناء التدريبات التي أشرف عليها سعد الشهري مدرب الأخضر (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

آدم..
يستكمل العلاج في بريدة

الرياض - الرياضية

عاد عبد الفتاح آدم، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى مدينة بريدة لاستكمال علاجه التأهيلي في عيادة النادي، بعد أن خضع خلال الفترة الماضية إلى العلاج في مدينة الدمام.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن آدم سيخضع للاختبارات العضلية والتقوية بقيادة الجهاز الطبي في نادي الرائد.

وكان آدم أجرى عملية الرباط الصليبي في الدمام على يد الدكتور محمد البلوي في ديسمبر الماضي. وتلقى العلاج في مركز المانع في الخبر.

وأصيب خلال مواجهة فريقه أمام العين دوريًّا، حيث شارك حينها 15 دقيقة وغادر بعدها الملعب متأثرًا بالإصابة القوية.



آدم

تجريبيا..
أبها يواجه الاتفاق

أبها ـ حسن ذيبان

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي أبها اتفقت مع نظيرتها في نادي الاتفاق على خوض مباراة تجريبية تجمع فريقيهما الأول لكرة القدم، وذلك خلال فترة التوقف الجارية حاليًا، والتي تصادف أيام "فيفا".

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، وافق على خوض اللقاء في مدينة الدمام، بهدف تجهيز فريقه لما تبقى من منافسات من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويحتل فريق أبها المركز العاشر في قائمة دوري المحترفين، وذلك بعد نهاية الجولة الـ 24 قبل فترة التوقف، حيث خاض الفريق مواجهته المقدمة من الجولة الـ 25 أمام الوحدة بسبب مشاركة الأخير في ملحق دوري أبطال آسيا، وكسبها الفريق 4ـ2.



الشابي

الأوزان..
أجبرت ميكالي على الصباحية

غيابات الهلال

المنتخب الأول				المنتخب الأولمبي	إصابات كورونا
محمد البريك	ياسر الشهراني	ناصر الدوسري	علي البليهي	فواز الطريس	عبد اللّه الحمدان
محمد كنو	عبد اللّه عطيف	سالم الدوسري			



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز وعبد اللّه المعيوف لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات التقوية داخل الصالة المغلقة داخل مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض - عبد الإله المرحوم

أبلغت "الرياضية" مصادر رسمية في نادي الهلال، أن القرار الذي أصدره البرازيلي ميكالي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بفرض تدريبات صباحية إضافية، إلى جانب التدريبات المسائية للاعبين خلال الفترة الجارية، يهدف إلى المحافظة على الجوانب البدنية والفنية للاعبين، إضافة إلى تنظيم الغذاء، "الوجبات الثلاث" الذي يساهم في المحافظة على الأوزان واكتساب المواد المفيدة للجسم. ويغيب عن الفريق الأزرق قرابة الـ 8 لاعبين لمشاركتهم مع المنتخبين السعودي الأول لكرة القدم والأولمبي خلال فترة التوقف الجارية حاليًا، والتي تتزامن مع أيام "فيفا"، إضافة إلى الحجر المنزلي الذي يخضع له المهاجم عبد اللّه الحمدان بعد أن أصيب بفيروس كورونا.

الأخضر الصغير..
يدشَّن الخطوة الأولى

معسكرات المنتخب السعودي للناشئين

المعسكر الأول	خطة الإعداد	الاستعداد
الدمام	شملت 4 تجمعات استكشافية	كأس آسيا

الرياض ـ مازن العسرج

دشَّن المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا أمس، تدريباته ضمن معسكره الإعدادي الذي يقام حاليا في مدينة الدمام، والذي يمتد حتى السادس من شهر إبريل المقبل، ضمن المرحلة الأولى من خطة الإعداد طويلة المدى قبل انطلاقة كأس آسيا تحت 17 عامًا 2023.

وأجرى الأخضر حصته التدريبية على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، تحت إشراف عبد الوهاب الحربي المدير الفني، والجهاز الفني المساعد، حيث أدى اللاعبون مرانًا على الاستلام والتسليم، أعقب ذلك العمل على مناورة مصغّرة بهدف سرعة التحولات، لتختتم الحصة التدريبية بمناورة على نصف مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد الوهاب الحربي مدرب المنتخب السعودي تحت 17 عامًا يوجه أحد اللاعبين قبل انطلاق المناورة التي فرضها في أول الحصص التدريبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ماذا ينتظر النصراويون؟ 2-1

ـ رحلت إدارة نادي النصر "السابقة"، وبات ملفها لدى الجهات الرسمية "وزارة الرياضة" للتحقق من المخالفات التي كانت وراء "حل" المجلس.

ـ يبقى المتهم "بريئًا" حتى "تثبت" إدانته، ولسنا مَن يقرر هل "هذا الرئيس" مدان أم لا، فهذا شأن الجهات المسؤولة. ما نطرحه مجرد "تعليق" على أحداث.

ـ بعد قرار "حل" المجلس، طرحت رأيي وتعليقي "كوجهة نظر"، تقبل "كل" الاحتمالات، والأيام المقبلة "كفيلة" بكشف كل الحقائق، وإنصاف مَن تعرض "للظلم"، إن كان هناك "مظلومٌ"، أو "محاسبة" "المخطئ" إذا كان هناك مخطئ.

ـ الجماهير الرياضية "على مستوى العالم" لا "يهمها" ماذا فعل مجلس إدارة النادي من "خطط وبرامج"، وإنشاءات، أو "حتى تعاقدات" كروية بارزة. ما يعني الجماهير "ومن بينها جماهير النصر"، هو تحقيق البطولات، والعمل على كل ما "يضمن" مواصلة تحقيق البطولات، ومن بينها التعاقد مع مدربين أكفاء ومحترفين "محليين وأجانب" متميزين.

ـ إدارة النصر "المنحلَّة" اجتهدت، وحققت بطولة كأس السوبر مرتين، وتمَّ "في عهدها" التعاقد مع عدد كبير من اللاعبين السعوديين المتميزين بغض النظر إذا كان التعاقد تمَّ "بجهد" الإدارة، أو من الداعم الكبير. التاريخ سيحفظ للإدارة "المنحلَّة" هذه المنجزات، وعلى جماهير النصر "وهي بالتأكيد ستفعل ذلك"، أن تحفظ للإدارة "المنحلَّة" جهودها، وتقدم لها الشكر، فمهما "حدث" فقد خدم "ذلك" المجلس النصر "الكيان".

ـ حل مجلس إدارة نادي النصر "يجب" أن يقود، "وبالتأكيد هذا ما سيحدث"، إلى تقييم "دقيق" من قبل "رجال" النصر الداعمين الذين يهمهم دَومًا "بغض النظر عن قيمة ما دفعوه للنصر" للمرحلة "الماضية" من أجل العمل على "اختيار" مجلس إدارة "يليق" بنادي النصر، وهذا ليس تقليلًا من كفاءة الدكتور صفوان السويكت الذي "اجتهد" وفق قدراته.

ـ رجال النصر "الداعمون الماليون" وراسمو "مستقبل" النصر، لم ولن "يبخلوا" يومًا في دعم ناديهم، "ويعون" جيدًا أن نادي النصر كيان كبير، يستحق إدارة قديرة تحافظ على "مكتسبات وهيبة" هذا الكيان.

ـ مجلس إدارة نادي النصر "المنحل" بات من "التاريخ"، وأعتقد أن "ما حدث" لهذا المجلس "يجب" أن يكون بمنزلة "درس" لأي إدارة قادمة، وكذلك لضرورة "متابعة" عمل المجلس من قبل "الأعضاء الذهبيين" قبل أن تأتي الرقابة من الجهة "الرسمية"، وأقصد هنا وزارة الرياضة.

ـ الوزارة "حريصة" على كل الكيانات الرياضية "ومنها النصر"، لكنها "لا يمكن" أن تكون أكثر "حرصًا وغيرة" من "النصراويين أنفسهم". غدًا أواصل الحديث عن "مستقبل" النصر.

صائب جندية

1992
مثَّل فريق اتحاد الشجاعية

1998
لعب للمنتخب الفلسطيني

2002
احترف مع الحسين إربد الأردني

2003
عاد إلى تحاد الشجاعية

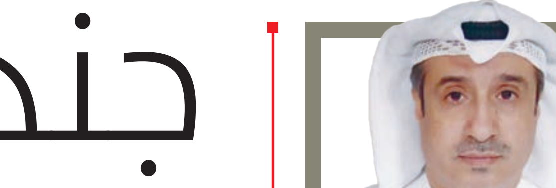
2012
اعتزل كرة القدم

2014
عمل مدربًا عامًّا للمنتخب الفلسطيني

2014
قاد المنتخب للفوز بكأس التحدي

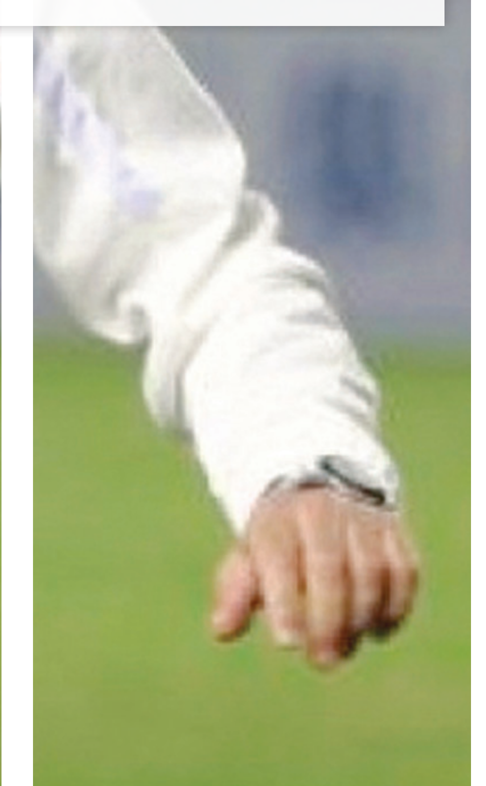
2018
درَّب فريق بيت لاهيا

2019
درِّب فريق غزة



جندية: سلاحنا 5

قائد فلسطين السابق يتحدث عن منتخب بلاده قبل مواجهة الأخضر



حوار: حسين الخيواني

يُعدُّ صائب جندية، القائد السابق للمنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم، أحد أهم اللاعبين الذين مرُّوا على الكرة الفلسطينية، وحتى بعد الاعتزال بقي مرتبطًا بالكرة، ولم يبتعد عنها، إذ عمل مدربًا للمنتخب الفلسطيني عام 2015، وقاده للتأهل إلى كأس الأمم الآسيوية في أستراليا للمرة الأولى في تاريخ الكرة الفلسطينية بالفوز ببطولة كأس التحدي.

وفي حواره مع "الرياضية"، أكد جندية صعوبة مباراتهم أمام الأخضر السعودي، غدًا، ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، مشددًا على أفضلية المنتخب السعودي تاريخيًّا، مبينًا في الوقت ذاته أن منتخب بلاده قادر على تجاوز مجموعته، وتحقيق حلم اللعب في كأس أمم آسيا مجددًا.

01
بدايةً، ما توقعاتك للمواجهة المقبلة بين المنتخبين السعودي والفلسطيني؟

المباراة بالتأكيد مهمة للمنتخبين، إذ تأتي ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، بالتالي تحمل أهميةً كبيرة للسعوديين والفلسطينيين في المشوار الآسيوي. من جهته، يسعى المنتخب الفلسطيني إلى الوجود مرة أخرى في المحفل الآسيوي والظهور مع كبار القارة.

02
هل يملك المنتخب الفلسطيني فرصةً للفوز في المباراة؟

كافة الاحتمالات واردة في اللقاء، خاصةً في ظل سعي المنتخب الفلسطيني إلى تحقيق نتيجة إيجابية، ومواصلة مشواره نحو التأهل إلى تصفيات كأس آسيا باحتلال مركز متقدم في المجموعة الرابعة، التي تضم أيضًا منتخبات السعودية وسنغافورة واليمن وأوزبكستان. في المقابل، المنتخب السعودي يدرك صعوبة المباراة، ويأمل تحقيق الانتصار للتأهل إلى مرحلة تصفيات كأس العالم، والابتعاد عن حسابات المجموعات الأخرى.

03
المنتخب الفلسطيني لم يفز أبدًا على نظيره السعودي، ما دور الأفضلية التاريخية في هذه المواجهة؟

التاريخ لا يعني الأفضلية بالتأكيد. لو نظرنا إلى المواجهات الأربع التي جمعت المنتخبين في الأعوام الماضية، سنجد أنها شهدت انتصارًا وحيدًا للمنتخب السعودي، مقابل ثلاثة تعادلات، ومع ذلك المواجهة الحالية تختلف عن سابقاتها، حيث يتطلع المنتخبان إلى تحقيق نتيجة إيجابية، في انتظار نتائج باقي مباريات المجموعة.

04
كيف استعد المنتخب الفلسطيني للمباراة المرتقبة؟

دخل المنتخب الفلسطيني معسكرًا تدريبيًّا بقيادة نور الدين ولد علي، مدربه، والجهاز المساعد وكلهم أملٌ في الخروج من المباراة بأفضل نتيجة، وتحقيق تطلعات الجماهير الفلسطينية بمواصلة المنتخب مشواره نحو التأهل إلى التصفيات المقبلة، خاصةً أن الاستعدادات جاءت مبشرة بعد الفوز التجريبي الأخير على المنتخب الكويتي دون اللاعبين الدوليين.

05
حضور اللاعبين الدوليين مع المنتخب الفلسطيني، هل يمكن أن يسهم في تغيير صورته للأفضل؟

نعم. يعوِّل نور الدين ولد علي، مدرب المنتخب، كثيرًا على اللاعبين الدوليين، إذ يمنح وجودهم المنتخب قوةً كبيرة، في مقدمتهم محمد صالح، ياسر حمد، محمد باسم، عدي الدباغ وصالح شحادة، في المقابل سيؤثر غياب محمود وادي، مهاجم بيراميدز المصري، في الناحية الهجومية للمنتخب الفلسطيني.

06
كيف تجد مستوى المنتخب السعودي؟

الجميع يعرف أن المنتخب السعودي الأفضل عربيًّا، ويمتلك خبرةً كبيرة في القارة الآسيوية، ويضم لاعبين متميزين على أعلى مستوى، مثل عبد اللّه عطيف، سالم الدوسري، فهد المولد ومحمد كنو، كما أنه يمتلك أفضلية اللعب على أرضه، وحتى مع غياب الجمهور يظل هذا الأمر مهمًّا ومؤثرًا.

07
هل سيلعب المنتخب الفلسطيني تحت ضغط كبير يؤثر في مستواه خلال المباراة؟

لا أعتقد ذلك. سيكون تحت الضغط، لكن لن يتأثر كثيرًا، ولدي ثقة كبيرة في كتيبة المنتخب الفلسطيني الحالية، وقدرتهم على تحقيق نتيجة إيجابية أمام الأخضر السعودي، ما سيفتح أمامهم المجال نحو مواصلة مشوارهم الآسيوي بقوة.

08
كيف ترى مستقبل الكرة الفلسطينية؟

هناك اهتمام كبير من الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم بالفئات العمرية والمنتخبات عامةً. في المقابل على الأندية أن تهتم أيضًا بالفئات العمرية، فهذا سيعود بالنفع على كافة المنتخبات، من خلال تحضير لاعب جاهز ومؤسَّس بطريقة سليمة حتى ننافس منتخبات المنطقة.

09
ما أبرز المحطات التي تتذكرها من ماضيك لاعبًا وقائدًا للمنتخب الفلسطيني؟

الفترة التي لعبت فيها كرة القدم كانت مميزة جدًّا، خاصةً مع الشجاعية من البداية إلى الاعتزال، وأتذكر جيدًا حصولنا على كأس فلسطين عام 1999، واللعب في بطولة الأندية الآسيوية أبطال الكؤوس أمام الوحدات على ملعب فلسطين في غزة للمرة الأولى، يومها فزنا في المباراة، بعدها توقف النشاط الرياضي في فلسطين، وعدت إلى نادي الحسين إربد موسم 2002، وحصلت معه على وصيف الكأس وثالث الدوري.

10
ماذا عن المنتخب؟

أجمل ذكرياتي مع المنتخب الفلسطيني، كانت عام 1999 عندما حصلنا على الميدالية البرونزية في الدورة العربية في الأردن، ومع منتخب الكرة الشاطئية، حيث حصلت معه على الميدالية البرونزية الآسيوية عام 2012، بينما حصدت مع المنتخب الفلسطيني الأول كأس التحدي عام 2014 والوصول إلى كأس أمم آسيا في أستراليا للمرة الأولى في تاريخنا مع الجهاز الفني مدربًا عامًّا.

قال عن

جبريل الرجوب
رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم

عودة اللعب على الملعب البيتي في داخل فلسطين كان حلمًا وأصبح حقيقة بعد العام 2008 كنا نفتقدها في الأعوام التي لعبت فيها مع المنتخبات الوطنية خلال مسيرتي الطويلة، فشكرًا لك على جهودك.

سامي الجابر
مهاجم الأخضر والهلال السابق

لعبت أمامه عدة مباريات ضد الهلال والمنتخب، لاعب بمواصفات عالمية، ولعب في كأس العالم أربع بطولات، وسجل ثلاثة أهداف، وحصل مع نادي الهلال على ألقاب كثيرة.

نور الدين ولد علي
مدرب المنتخب الفلسطيني

أنت في مهمة وطنية لرفع اسم فلسطين في آسيا والجميع يتابعكم ويشجعكم وينتظر منكم نتيجة إيجابية أمام المنتخب السعودي، وأتمنى لكم التوفيق.



www.arriyadiyah.com
MBS
الرياضية
الإثنين 16 شعبان 1442هـ
29.03.2021 العدد 12234
جدة ـ محمود وهبي
ينتظر دوري المحترفين تتويج لاعب جديد بجائزة الهداف عن الموسم الجاري، مع ابتعاد عمر السومة وعبد الرزاق حمد الله، اللذين تُوّجا بـ 5 من الجوائز في المواسم الـ 6 الماضية، عن الصراع الجاري قبل 6 جولات من ختام الموسم. وفي الوقت الذي يبدو فيه الفرنسي بافيتمبي جوميز، هداف فريق الهلال الأول لكرة القدم، الأوفر حظًا لخطف الجائزة
في ظل امتلاكه الرصيد التهديفي الأعلى، كشفت الجولات الماضية عن أسلحة مختلفة في طريق الهدافين نحو دك الشباك، حيث يعتلي السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم أبها، قائمة أكثر من سجل من اللعب المفتوح، فيما كان الأنجولي فابيو أبرو، مهاجم الباطن، الأكثر تنوعًا في طريقة تسجيل الأهداف، عند المقارنة بين اللاعبين الذين سجلوا 10 أهداف أو أكثر في الجولات الـ 24 الماضية.
الطريق إلى الشباك
جوميز يتصدر.. ستراندبيرج الأفضل باللعب المفتوح.. وأبرو الأكثر تنوعا
طريقة تسجيل الأهداف
بالرأس
بالقدم اليُسرى
بالقدم اليُمنى
إجمالي الأهداف
أهداف من اللعب المفتوح
أهداف جراء ركلات ثابتة "ركنية ـ ركلة حرة مباشرة ـ ركلة حرة غير مباشرة"
أهداف من ركلات جزاء
جوليو تافاريس 13 — 7 1 5 — 2 4 7
إيميليو زيلايا 13 — 6 0 7 — 5 0 8
لياندر تاوامبا 11 — 7 2 2 — 1 3 7
ميتشيل تي فريدي 11 — 7 1 3 — 3 3 5
بافيتمبي جوميز 18 — 12 0 6 — 2 4 12
رومارينيو 15 — 11 1 3 — 1 3 11
فابيو أبرو 15 — 8 5 2 — 5 4 6
كارلوس ستراندبيرج 15 — 14 1 0 — 1 12 2
كريستيان جوانكا 13 — 12 1 0 — 3 6 4
حسن العمري 11 — 5 0 6 — 0 1 10
كريم البركاوي 11 — 8 1 2 — 0 4 7
يوسف نياكاتي 11 — 7 1 3 — 1 8 2
عمر السومة 10 — 8 1 1 — 1 2 7
الرياضية INFO graphic
Ismail. A. Yousef



القادسية يختبر جاهزيته أمام الباطن

الدمام - حسين الخيواني

يعود فريق القادسية الأول لكرة القدم عند الثامنة من مساء اليوم إلى التدريبات، بعد يوم واحد من الراحة، استعدادًا للمرحلة المقبلة.

وكان التونسي يوسف المناعي قد منح اللاعبين إجازة أمس بعد أن استأنفوا تدريباتهم الجمعة عقب إجازة الخمسة أيام التي أعقبت لقاءهم أمام الهلال في الجولة الـ 24 السبت قبل الماضي.

ويخوض الفريق القدساوي يوم السبت المقبل لقاءً تجريبيًا أمام الباطن على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة ضمن برنامجه خلال فترة التوقف الحالية.

دوري المحترفين..

6 لعبوا أقل من 3 دقائق

التعاون اعتمد على جميع لاعبيه بعد 24 جولة

لاعبون لم يخوضوا أكثر من 90 دقيقة

العين	الأهلي	القادسية	الوحدة	ضمك	الاتحاد	الفيصلي	النصر	الرائد	الفتح	الباطن	الشباب	الهلال	أبها	الاتفاق	التعاون
7	6	5	5	5	4	4	4	3	3	2	2	2	2	1	0

الرياض . أحمد الخلف

يتميز فريق التعاون الأول لكرة القدم عن غيره من بين أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين كونه الوحيد الذي استفاد من جميع لاعبيه في الجولات الـ 24 الماضية بخوضهم أكثر من مباراة كاملة على الأقل.

أما الـ 15 فريقًا الأخرى فقد أبقت على 55 لاعبًا في دكة البدلاء، واستعانت بهم خلال المباريات لدقائق معدودة، يأتي في مقدمتها فريق العين بـ 7 لاعبين، يليه فريق الأهلي بـ 6، ثم الوحدة والقادسية وضمك بـ 5 لاعبين، فالاتحاد والفيصلي والنصر بـ 4 لاعبين.

وهناك لاعبون شاركوا لمدد تقل عن 3 دقائق، أبرزهم عامر هارون لاعب العين وجهاد عبداللطيف لاعب القادسية اللذان لعب كل واحد منهما دقيقة واحدة، بينما لعب محمد العوفي لاعب الاتحاد دقيقتين فقط، وهناك ثلاثة لاعبين لعبوا ثلاث دقائق، وهم: عمر الرويلي لاعب أبها، وعبد الملك الخيبري لاعب الشباب وعثمان العثمان لاعب الفتح.

وخاض نواف العزيزي لاعب فريق القادسية 8 مباريات، بمعدل 86 دقيقة، وناصر العمران لاعب الشباب 7 مباريات و47 دقيقة، يشاركه الرقم عبد العزيز الجبرين لاعب الاتحاد بـ 7 مباريات لكن بدقائق لعب 36 دقيقة. ولم تتح بعض الفرق الفرصة للكثير من الأسماء في درجة الأولمبي، كفواز الطريس المنتقل إلى الهلال مطلع الموسم، وزميله حمد العبدان الصاعد من درجة الشباب، وفي النصر يبرز اسم محمد مران، مهاجم المنتخب الأولمبي، الذي سجل هدفًا أمس الأول في شباك منتخب ليبريا.

لاعبون خاضوا
أقل من 3 دقائق

- عامر هارون — **العين** — دقيقة واحدة
- جهاد عبداللطيف — **القادسية**: — دقيقة واحدة
- محمد العوفي — **الاتحاد** — دقيقتين
- عمر الرويلي — **أبها** — 3 دقائق
- عبدالملك الخيبري — **الشباب** — 3 دقائق
- عثمان العثمان — **الفتح** — 3 دقائق

الهلال..
توازن وحديد

صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب فريق الهلال ينفذ تمارين تقوية في صالة الحديد في النادي خلال الحصة الصباحية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض - عبدالإله المرحوم

أخضع البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم اللاعبين صباح أمس إلى تدريبات تقوية العضلات بأدوات الحديد وتمرينات التوازن في صالة الإعداد البدني في النادي ضمن البرنامج الذي وضعه خلال فترة توقف المنافسات المحلية. وتركزت الحصة الثانية التي جاءت في الفترة المسائية على الجوانب الفنية والمعدل اللياقي إلى جانب تطبيق عدد من الجمل التكتيكية. ولم تمكن الوعكة الصحية التي تعرض لها حمد العبدان لاعب الفريق من المشاركة في التدريبات إذ فضل الجهاز الطبي إراحته.

ضمك..
لمسة وتسديد

خميس مشيط .
عبد الرحمن أبو محروس

قاد الكرواتي كرشمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم التدريبات التي جرت أمس في ملعب نادي الاتحاد في جدة لليوم الثاني على التوالي.

بدأت الحصة بتمارين لياقية، قبل أن يقسم المدرب اللاعبين إلى مجموعتين نفذت كل مجموعة تمارين بالكرة، اشتملت على اللعب من لمسة واحدة، والتسديد من مسافات بعيدة ثم دمج المجموعتين لأداء تماري على أجزاء من مساحة الملعب.

وفي نهاية الحصة نظمت مناورة على منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس لعبد الله العمار لاعب فريق ضمك يتدرب بالكرة ويبدو خلفه مجرشي ومهند النجعي زميلاه (المركز الإعلامي ـ ضمك)

التعاون
يفتح ملف الكأس

بريدة - عبد الله العبيد

فتح الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، ملف التحضيرات لمواجهة الفتح في الرابع من إبريل المقبل، ضمن نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين على ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة. وبدأت التدريبات بالتركيز على النواحي اللياقية، وبعدها أجرى اللاعبون تدريبات تكتيكية متنوعة، وفي نهاية الحصة نظم مناورة على كامل الملعب أوقفها أكثر من مرة لتصحيح الأخطاء.



صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي لاعب فريق التعاون ينفذ تمارين بالكرة ويبدو محمد أبو سبعان وإياجو زميلاه (المركز الإعلامي ـ التعاون)

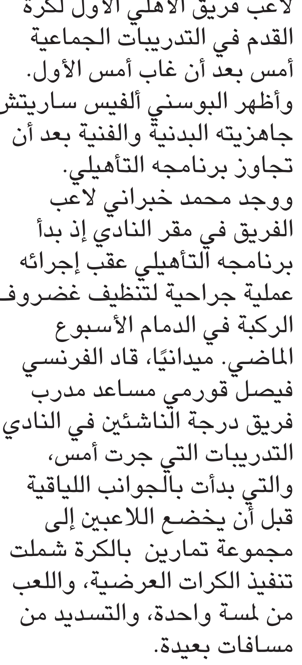
الهزاع
يغيب 10 أيام

الدمام . الرياضية

واصل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم برنامجه الإعدادي خلال فترة التوقف وأجرى أمس تدريبه على ملعب عبدالله الدبل في النادي استعدادًا لما تبقى من مباريات الدوري وفي مقدمتها ديربي الشرقية أمام القادسية في العاشر من إبريل المقبل.

وتركز التدريب الذي قاده السعودي خالد العطوي مدرب الفريق على الكثير من الجوانب الفنية عقب انتهاء الحصة اللياقية التي أشرف عليها مدرب اللياقة، إذ قسم اللاعبين إلى مجموعتين طبقت كل مجموعة عددًا من الجمل التكتيكية واختتم المران بمناورة على جزء من الملعب.

من جهة أخرى، واصل هزاع الهزاع مهاجم الفريق برنامجه العلاجي بعد الإصابة التي أبعدته عن مواجهة الفيصلي قبل فترة التوقف إذ كشفت الفحوصات الطبية عن تعرضه إلى تمزق في عضلة السمانة من الدرجة الأولى ويحتاج إلى 10 أيام قبل العودة مجددًا إلى التدريبات الجماعية.



صورة التقطت أمس لحمد السيف لاعب فريق الاتفاق ينفذ تمارين لياقية خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الأهلي..
نيانج وساريتش جاهزان

جدة - عبد الله أحمد

شارك السنغالي مباي نيانج لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم في التدريبات الجماعية أمس بعد أن غاب أمس الأول.

وأظهر البوسني ألفيس ساريتش جاهزيته البدنية والفنية بعد أن تجاوز برنامجه التأهيلي.

ووجد محمد خبراني لاعب الفريق في مقر النادي إذ بدأ برنامجه التأهيلي عقب إجرائه عملية جراحية لتنظيف غضروف الركبة في الدمام الأسبوع الماضي. ميدانيًا، قاد الفرنسي فيصل قورمي مساعد مدرب فريق درجة الناشئين في النادي التدريبات التي جرت أمس، والتي بدأت بالجوانب اللياقية قبل أن يخضع اللاعبين إلى مجموعة تمارين بالكرة شملت تنفيذ الكرات العرضية، واللعب من لمسة واحدة، والتسديد من مسافات بعيدة.



صورة التقطت أمس لسلمان المؤشر لاعب فريق الأهلي ينطلق بالكرة أثناء التدريبات ويبدو فتوحي ومهند عسيري زميلاه (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



الفتح يكثف اللياقة

الأحساء . عادل الدحيلان

كثَّف البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الجرعة اللياقية في الحصة التدريبية، أمس، تحضيرًا لمواجهة التعاون السبت المقبل في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وشملت الحصة، في مقر النادي في الأحساء، جوانب فنية، مع محاولة فيريرا تحسين دقة التمرير، القصير والطويل. واختُتِمَت بمناورة على كامل مساحة الملعب. واستأنف الفتح التدريبات، أمس الأول، بعد راحة 6 أيام استغلالا للتوقف المحلي بسبب المباريات الدولية.

مدربو الطوارئ يحتكرون الأفضلية

أزاحوا الدائمين عن الجائزة منذ بداية العام

أفضل مدرب منذ بدء الموسم

أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير	مارس
يانيك فيريرا	رازفان لوشيسكو	خالد العطوي	ألين هورفات	كارلوس هيرنانديز	روجيرو ميكالي

الرياض . الرياضية

يحتكر مدربو الطوارئ جائزة أفضل مدرب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين منذ مطلع العام الجاري، إثر تحسن نتائج عدد من الفرق التي غيّرت أجهزتها الفنية وسط الموسم.

وبات مدربو الطوارئ يتقاسمون مع نظرائهم الدائمين الجائزة، التي منحها الفريق الفني في رابطة المسابقة 6 مرات منذ بدء الموسم في أكتوبر الماضي.

وذهبت آخر نسخة منها إلى البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الهلال، لقيادته الفريق إلى ثلاثة انتصارات في شهر مارس الجاري، أعادته إلى قمة الترتيب، التي فقدها مع الروماني رازفان لوشيسكو.

وذهبت جائزتا يناير وفبراير الماضيين إلى الكرواتي ألين هورفات، مدرب النصر منذ أواخر ديسمبر، والإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الشباب منذ مطلع يناير. وكلاهما من المدربين الذين استعانت فرقهم بهم وسط الموسم.

وفاز لوشيسكو بالجائزة في نوفمبر الماضي، قبل أكثر من شهرين على إقالته لسوء النتائج. وسبقه البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، فيما حصل خالد العطوي، مدرب الاتفاق، على جائزة ديسمبر.

الغنام يقترب.. وبيتي انتظار

صورة التقطت أمس لخالد الغنام جناح النصر والأرجنتيني بيتي مارتينيز صانع الألعاب يشاركان زملاءهما الركض الخفيف في الحصة التدريبية على ملعب النادي في الرياض (المركز الإعلامي- النصر)

الرياض . بندر العتيبي

ارتاد الأرجنتيني بيتي مارتينيز، صانع ألعاب فريق النصر الأول لكرة القدم، وخالد الغنام، الجناح، عيادة النادي، أمس، لليوم الثالث على التوالي، لاستكمال جلسات التأهيل من إصابتيهما.

كما شاركا الفريق الركض الخفيف، في جزء من التدريب.

واقترب الغنام من العودة الكاملة إلى التدريبات الجماعية، فيما يحتاج مارتينيز إلى مزيد من الوقت لبلوغ الجاهزية، ما يعني غيابه عن مواجهة الفيصلي الأحد المقبل في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ويتوزع برنامجاهما بين العيادة، والنادي الصحي، والملعب.

بدوره، طالب الكرواتي ألين هورفات، المدرب، الجهاز الطبي بتسليمه تقريرًا مفصلًا عن حالة الثنائي. وركز هورفات، في التدريب أمس، على تطبيق الضغط العالي، وتقارب الخطوط، ورفع المعدل اللياقي. وأحسّ الغنام، الذي يُحتمَل خوضه غدًا تدريبًا كاملًا، بآلام خفيفة في عضلة الفخذ الخلفية، عند استئناف التدريبات الجمعة الماضي.

وعانى مارتينيز مشكلة مماثلة، علاوةً على إصابته بالركبة أمام الأهلي في 11 مارس الجاري ضمن الجولة 23 من الدوري.

الجميعة يكتفي بالركض

4 أجنحة في أبها

فهد الجميعة	صالح العمري	بنيامين تتار	ذعار العتيبي

أبها - حسن ذيبان

اكتفى فهد الجميعة، جناح فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس بالركض حول الملعب، لليوم الثاني تواليًا، تزامنًا مع خوض زملائه التدريبات.

وعانى الجميعة من شدٍّ في عضلة الفخذ الخلفية، خلال مواجهة ضمك الأحد قبل الماضي.

ومع استئناف التدريبات، أمس الأول، بدأ ركضا انفراديا، في محاولة لتأهيله، بمتابعة من الجهاز الفني.

وركز تدريب أمس، في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، على تحسين دقة التمرير، والاستفادة من الكرات العرضية، والتسديدات من زوايا مختلفة.

واستبقه التونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب، باجتماع ميداني مع اللاعبين، حثَّهم فيه على التركيز ومضاعفة جهدهم، قبل استئناف مسيرتهم في الدوري، بمواجهة العين في 15 إبريل المقبل.

واختتم الشابي بمناورة، طبقت أفكاره التكتيكية.



صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب الاتحاد يتلقى اللقاح المضاد لكورونا داخل مقر النادي (المركز الإعلامي- الاتحاد)

الاتحاد يتحصن قبل الوحدة

تحضيرات الاتحاد للهلال:

استئناف التدريبات الخميس الماضي	التركيز على رفع المعدل اللياقي	منح اللاعبين اللقاح المضاد لكورونا	الانتقال إلى تطوير الجانب التكتيكي	مواجهة الوحدة تجريبيًا الخميس

جدة . فيصل الشريف

واصل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أمس تحضيراته لاستئناف الدوري بتدريب خفيف، بُعيدَ حصول لاعبيه على اللقاح المضاد لكورونا.

وتلقى اللاعبون، وباقي منسوبو النادي، اللقاح داخل المقر، بإشراف من وزارة الصحة. على إثر ذلك، اكتفى البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، بقيادة حصة خفيفة، ركزت على الجانب البدني، الذي تمحورت حوله التدريبات منذ استئنافها الخميس الماضي.

ويعتني كاريلي، بدءًا من اليوم، بالجانب الفني، مع اقتراب مواجهة الوحدة التجريبية، المقررة الخميس المقبل في جدة.

ويواجه الاتحاد الهلال في 9 إبريل المقبل، ضمن الجولة 25 من الدوري.

الفيصلي يعود إلى الفترة الواحدة

المجمعة- محمد السناني

عاد البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى نظام الفترة التدريبية الواحدة، بعدما فرض فترتين، صباحية ومسائية، أمس الأول.

واشتمل التدريب، مساء أمس في مقر النادي في حَرْمَة، على جرعة فنية مكثفة، شملت الشقين الدفاعي والهجومي.

واختُتِم بمناورة، بين مجموَعتين، على كامل الأرضية.

وخاض حرَّاس المرمى تدريباتهم الاعتيادية، تحت قيادة البرازيلي ماركوس مونيز، مدربهم.

كان الفيصلي استأنف تدريباته الجمعة الماضي.



صورة التقطت أمس للبرازيلي إيجور روسي مدافع الفيصلي يتقدم نحو الكرة أثناء تدريب الفريق (المركز الإعلامي- الفيصلي)

إيجالو يوشك على الانتظام

الرياض - علي الحدادي

يتطلع الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى عودة النيجيري أوديون إيجالو للتدريبات الجماعية بدءًا من اليوم، مع تجاوزه، الوشيك، لآثار إصابته بتمزق من الدرجة الأولى في عضلة الفخذ الخلفية.

وأتم إيجالو، أمس، برنامجه التأهيلي، تزامنًا مع تدريب اعتيادي لزملائه، في مقر النادي في الرياض، ومن المقرر إشراكه في تدريب اليوم، حال التحقق من قدرته بدنيًا.

ويعوّل هيرنانديز على اكتمال جاهزية المهاجم قبل مواجهة الباطن في 10 إبريل المقبل ضمن الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إيجالو مع الشباب

الانضمام: فبراير الماضي

المباريات	الأهداف
7	3

الصناعة	الإصابات
1	1



صورة التقطت أمس لنواف العابد جناح الشباب يؤدي تمرينًا بدنيًا أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي - الشباب)



المتصدر يختبر الإعداد أمام العراق

الرياض ـ الرياضية

يستضيف منتخب أوزبكستان الأول لكرة القدم نظيره العراقي، اليوم، في مباراة تجريبية ضمن استعداداته للتصفيات الآسيوية المشتركة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

ووصف فاديم أبراموف، مدرب المنتخب الأوزبكي، مواجهة العراق بالمهمة، كما اعترف بوجود مشكلات في منتخبه.

وقال أبراموف، في تصريحات إعلامية: "لدينا مشكلات في الدفاع وحراسة المرمى".

ويلعب المنتخب الأوزبكي في المجموعة الرابعة التي تضم الأخضر السعودي.

رينارد

يطارد الانتصار الثالث

تعادل 6 مرات أمام المدربين العرب قبل لقاء فلسطين

الرياض ـ حسن الحسن

يبحث الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عن تحقيق انتصاره الثالث على المدربين العرب عندما يواجه الجزائري نور الدين ولد علي، مدرب المنتخب الفلسطيني، غدًا، في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وحقق رينارد الانتصارين خلال 11 مواجهة جمعته بـ 7 مدربين عرب على الصعيدين الرسمي والتجريبي، من خلال إشرافه على منتخبي زامبيا والمغرب، إضافة إلى الأخضر السعودي، وأبرزهم الجزائري نور الدين ولد علي، مدرب فلسطين، الذي يجدد معه الموعد للمرة الثانية في التصفيات الآسيوية، وأكثرهم السوداني محمد عبد الله "مازدا" بواقع ثلاث مباريات حقق من خلالها انتصاريه الوحيدين وتعادل في واحدة.

وحضر التعادل 6 مرات في مواجهات رينارد أمام المدربين العرب، فيما خسر ثلاث مباريات منها مرتان أمام الجزائري رابح سعدان الأولى بنتيجة "0ـ1" والثانية بنتيجة "0ـ2"، أما الثالثة فكانت أمام حسن شحاتة، مدرب المنتخب المصري، بنتيجة "0ـ1".

وشكل المدربون المغاربة حضورهم البارز أمام الفرنسي هيرفي رينارد، إذ بلغ عددهم أربعة مدربين وهم الجزائري رابح سعدان "مباراتين"، ومواطنه نور الدين ولد علي "مباراة"، والتونسي ماهر الكنزاري "مباراة"، ومواطنه فوزي البنزرتي "مباراة"، والمغربي رشيد الطاوسي "مباراة".



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يوجه عبد الإله المالكي لاعب الوسط وسط متابعة زيد البواردي حارس المرمى خلال التدريبات استعدادًا للقاء فلسطين غدًا ضمن منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022, وكأس آسيا 2023 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

مواجهات رينارد
أمام مدربين عرب

29 مايو 2009
المنتخب: مصر
المدرب: حسن شحاتة
النتيجة: التعادل 1.1

20 يونيو 2009
المنتخب: الجزائر
المدرب: رابح سعدان
النتيجة: الخسارة 2.0

6 سبتمبر 2009
المنتخب: الجزائر
المدرب: رابح سعدان
النتيجة: الخسارة 1.0

10 أكتوبر 2009
المنتخب: مصر
المدرب: حسن شحاتة
النتيجة: الخسارة 1.0

13 يونيو 2010
المنتخب: تونس
المدرب: فوزي البنزرتي
النتيجة: التعادل 1.1

4 فبراير 2012
المنتخب: السودان
المدرب: مازدا
النتيجة: الفوز 0.3

2 يونيو 2012
المنتخب: السودان
المدرب: مازدا
النتيجة: الفوز 0.3

8 يونيو 2013
المنتخب: المغرب
المدرب: رشيد الطاوسي
النتيجة: التعادل 0.0

15 يونيو 2016
المنتخب: السودان
المدرب: مازدا
النتيجة: التعادل 1.1

20 نوفمبر 2018
المنتخب: تونس
المدرب: ماهر الكنزاري
النتيجة: التعادل 1.1

15 أكتوبر 2019
المنتخب: فلسطين
المدرب: نور الدين ولد علي
النتيجة: التعادل 0.0

إثبات الوجود

"مشاركة فهد المولد في مركز رأس الحربة أمام فلسطين ضرورية، نظرًا للحالة المعنوية الجيدة التي يمر بها بعد العودة، خاصة أن الدافع لديه قوي، لإثبات وجوده وسط زملائه الجدد".

عبد الله غراب
لاعب الاتحاد السابق

تعويض النقاط

"أمام المنتخب السعودي فرصة كبيرة لتعويض النقاط التي فقدها بالتعادل أمام اليمن وفلسطين، وضياع 4 نقاط كانت كفيلة بتصدره المجموعة، خاصة بعد الفوز على أوزبكستان".

عبد الرحمن سيفين
لاعب الأهلي السابق

التشكيلة الأفضل

"تشكيلة الشوط الأول من مباراة الكويت الأخيرة الأفضل، للاعتماد عليها أمام فلسطين، مع الاستعانة بالثلاثي عبد الإله العمري في الدفاع، وسالم الدوسري في الوسط، وفهد المولد في الهجوم".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

خطة هجومية

"لا بديل أمام الفرنسي هيرفي رينارد إلا أن يلعب بخطة هجومية أمام فلسطين، الذي يعاني من مشكلات دفاعية يمكن استغلالها بإيجابية، وتسجيل أكثر من هدفين"

حسين دبلول
لاعب الوحدة السابق

30 مارس..

5 مباريات بلا خسارة

الرياض ـ الرياضية

يحتفظ المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بسجل خال من الخسارة في سادس مباراة يلعبها في 30 من مارس، عندما يستقبل ضيفه الفلسطيني في التاريخ ذاته غدًا على ملعب مرسول بارك، ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وتجنب الأخضر السعودي الخسارة في 5 مباريات سابقة جرت في 30 مارس، حيث كسب مواجهتين على حساب العراق "2ـ0" في "خليجي 8"، والأردن "2ـ1" في مباراة تجريبية، فيما تعادل ثلاث مرات جميعها من دون أهداف أمام كل من البحرين في "خليجي 1"، وسوريا في تصفيات مونديال 1990، والكويت في تصفيات مونديال 2006.

الأخضر في 30 مارس

لعب	فاز	خسر
5	2	0
تعادل	**سجل**	**استقبل**
3	4	1



صورة التقطت أمس للثلاثي علي البليهي ومحمد كنو وعبد الرحمن غريب لاعبي المنتخب السعودي يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

بروفايل

الكويكبي..
التحدي الأول

الرياض ـ الرياضية

يترقب محمد الكويكبي، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، خوض أول تحدياته الدولية على صعيد المواجهات الرسمية أمام فلسطين غدًا في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022، وكأس آسيا 2023.

وشارك الكويكبي في 6 مباريات سابقة جميعها كانت تجريبية، ويأمل أن يدون حضوره الأول رسميًّا في مبارياته الثانية مع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، الذي اعتمد عليه في التشكيلة الأساسية خلال مباراة الكويت التجريبية.

وأصبح الكويكبي ضمن حسابات رينارد، بعد مستويات مميزة مع فريقه الاتفاق في الدوري توجها بتسجيل أربعة أهداف وصناعة 3.

محمد الكويكبي

العمر	الطول	الوزن	المركز
26	168	59	جناح

مشاركاته الدولية

لعب	أساسي	بديل	مستبدل
6	2	4	1
الدقائق	**سجل**	**صنع**	
274	0	0	

القنبر خارج الحسابات

الرياض ـ الرياضية

تلقى منتخب فلسطين الأول لكرة القدم ضربة موجعة قبل مواجهة نظيره السعودي، غدًا، بعد تعذر التحاق شهاب القنبر ببعثة المنتخب في الرياض، بسبب وعكة صحية تعرض لها خلال الأيام المقبلة. وتحسر القنبر، في تصريحات إعلامية، على عدم قدرته على المشاركة في مباراة مهمة لمنتخب بلاده، متمنيًا التوفيق لزملائه بتحقيق نتيجة إيجابية.ويأتي غياب القنبر في وقت يعاني فيه هجوم المنتخب الفلسطيني من نقص كبير، حيث يفتقد أيضًا خدمات محمود وادي، لاعب بيراميدز المصري، بداعي الإصابة.



الأخضر يتفوق بـ 81 مليونا

كنو الأغلى.. والدباغ أبرز الفلسطينيين

القيمة السوقية للمنتخبين

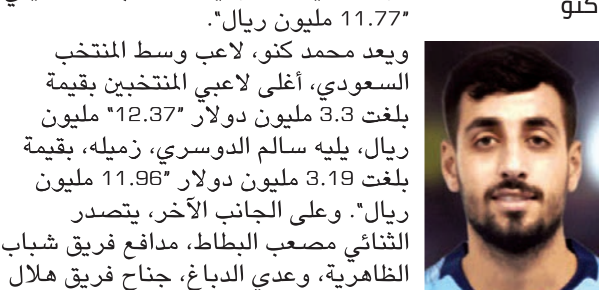
السعودية	فلسطين
القيمة: 93.112.500 ريال	القيمة: 11.775.000 ريال

الرياض ـ أحمد الخلف

يتفوق منتخب السعودية الأول لكرة القدم على نظيره الفلسطيني في القيمة السوقية بفارق 81.34 مليون ريال، قبل مباراتهما غدا في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.


كنو

وقيّم موقع "ترانسفير ماركت" العالمي، المتخصص في سوق انتقالات لاعبي كرة القدم، الأخضر السعودي بـ 8 أضعاف نظيره الفلسطيني، حيث بلغت القيمة السوقية للأخضر 24.3 مليون دولار "93.11 مليون ريال"، يقابلها 3.14 مليون دولار القيمة السوقية للمنتخب الفلسطيني "11.77 مليون ريال".


الدباغ

ويعد محمد كنو، لاعب وسط المنتخب السعودي، أغلى لاعبي المنتخبين بقيمة بلغت 3.3 مليون دولار "12.37" مليون ريال، يليه سالم الدوسري، زميله، بقيمة بلغت 3.19 مليون دولار "11.96 مليون ريال". وعلى الجانب الآخر، يتصدر الثنائي مصعب البطاط، مدافع فريق شباب الظاهرية، وعدي الدباغ، جناح فريق هلال القدس، قائمة أغلى لاعبي منتخب بلادهما بقيمة سوقية بلغت 330 ألف دولار "1.23 مليون ريال" لكل منهما.

الصقور.. استحواذ ومناورة

برنامج الأخضر اليوم

12:30	05:45
مؤتمر صحافي لرينارد عبر الاتصال المرئي	التدريبات ستكون مفتوحة أمام الإعلاميين في أول ربع ساعة

الرياض ـ الرياضية

ركز الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على تمارين الاستحواذ خلال الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا لمواجهة فلسطين غدًا على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

واستهل رينارد الحصة التدريبية بالتركيز على النواحي اللياقية، وتلتها تدريبات تكتيكية عبر محطات متنوعة، ومن ثم جرت مناورة تكتيكية على كامل الملعب، واختتمت بتمارين خاصة على الكرات الثابتة.

ويواصل المنتخب تحضيراته اليوم بحصة تدريبية ستكون مفتوحة أمام وسائل الإعلام في أول ربع ساعة.

من جهة أخرى، يعقد الفرنسي رينارد مؤتمرًا صحافيًا عند الساعة 12:30 من ظهر اليوم عبر الاتصال المرئي، للحديث عن مواجهة فلسطين المقبلة.

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يستعرض بالكرة خلال التدريبات على ملعب مرسول بارك ضمن تحضيرات مواجهة فلسطين غدا في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كاس العالم 2022, وكأس آسيا 2023 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الشهراني يتصدر المدافعين

خط الدفاع بإشراف رينارد — المدافعون: 17

الأكثر مشاركة	الأقل مشاركة
ياسر الشهراني	عبد الرحمن العبيد
لعب: 9	لعب: 1
الدقائق: 810	الدقائق: 21

الرياض ـ الرياضية

تصدر ياسر الشهراني، مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، قائمة أكثر المدافعين مشاركة مع الفرنسي هيرفي رينارد منذ توليه المهمة في يوليو 2019.

وشارك الشهراني في تسع مباريات، ويليه محمد خبراني وزياد الصحفي بـ 8 مباريات لكل منهما، فيما يعد عبد الرحمن العبيد الأقل مشاركة بـ 21 دقيقة.

واختار رينارد 17 مدافعًا طوال الفترة الماضية، وفقًا لموقع المنتخب السعودي على الإنترنت، كان أكبرهم عمر هوساوي "35 عامًا"، الذي أعلن اعتزاله الدولي في أكتوبر 2019.

الثلاثاء.. الفرحة تتكرر 10 مرات

مباريات الأخضر يوم الثلاثاء

لعب	تعادل
16	4
فاز	خسر
10	2

الرياض ـ الرياضية

احتفل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم 10 مرات في مباريات خاضها يوم الثلاثاء على مدار مشاركاته المتعددة في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، قبل مواجهة فلسطين في اليوم ذاته غدًا على ملعب مرسول بارك.

ويحمل يوم الثلاثاء ذكريات جميلة للأخضر السعودي، وأبرزها أنه كان شاهدًا على تأهله إلى مونديال 2019 في روسيا، حينما تجاوز اليابان بهدف فهد المولد في الجولة الأخيرة من التصفيات.

ولعب الأخضر 16 مباراة في هذا اليوم، فاز في 10 مباريات، وتعادل 4 مرات، وخسر مواجهتين، وفقًا لموقع المنتخب السعودي.


صورة التقطت أمس للثلاثي سامي النجعي وناصر الدوسري وسعود عبد الحميد يتجاذبون أطراف الحديث قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

بروفايل

البطاط.. صلابة ومهارة

تصفيات مونديال 2022

لعب	مستبدل
5	1
أساسي	الدقائق
5	420
بديل	الصفراء
0	0

الجنسية	فلسطيني
العمر	27
الوزن	75
الطول	172
المركز	مدافع
النادي	شباب الظاهرية

الرياض ـ الرياضية

يمزج مصعب البطاط، الظهير الأيمن لمنتخب فلسطين الأول لكرة القدم، بين الصلابة والمهارة، ما جعله الخيار المفضل للجزائري نور الدين ولد علي، مدرب المنتخب، خلال التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وشارك البطاط، لاعب شباب الظاهرية أساسيًّا في جميع مباريات المنتخب في التصفيات الحالية، وأبرزها أمام الأخضر في مباراة المنتخبين، التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن الجولة الرابعة.



الرياضية
الإثنين 16 شعبان 1442هـ
29.03.2021 العدد 12234

نجران يطوي صفحة الفيحاء

أبها . حسن ذيبان

منح السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اللاعبين راحة يوم أمس عقب نهاية لقائهم الدوري أمام ضيفهم الفيحاء أمس الأول والذي انتهى بالتعادل 2ـ2، على أن يعودوا إلى التدريبات عصر اليوم استعدادًا للقاء النجوم في نجران يوم الخميس المقبل ضمن الجولة الـ 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكان نجران متقدمًا على الفيحاء بهدفين نظيفين حتى الدقيقة 66، ليستقبل بعد ذلك هدفين ويفقد فوزًا كان في متناول يديه. يحتل نجران المركز الـ 13 في سلم الترتيب العام حتى نهاية الجولة الـ 28.



الجولة 28..
أصحاب الأرض يهدرون 15 نقطة

أحد يحقق الفوز الأكبر.. ويعوض خماسية الجولة 27

الجولة 28

فرق فازت في ملاعبها	فرق خسرت في ملاعبها	فرق تعادلت في ملاعبها
أحد 4 + الخليج 0	الساحل 0 + الطائي 1	الشعلة 0 + هجر 0
النجوم 3 + البكيرية 1	الجيل 1 + الكوكب 2	النهضة 1 + عرعر 1
جدة 2 + الثقبة 1	العدالة 0 + في 1	نجران 2 + الفيحاء 2
الجبلين 1 + الدرعية 0		

الرياض . الرياضية

أخفقت 6 من فرق دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في تحقيق الفوز في ملاعبها خلال مباريات الجولة الـ 28، التي اختتمت أمس الأول، في حين نجحت 4 في تحقيق العلامة الكاملة.

وأهدرت الفرق الستة التي لعبت على أرضها 15 نقطة، من 18 كانت متاحة أمامها.

والفرق التي خسرت على ملاعبها هي: الساحل من الطائي 0ـ1، والجيل من الكوكب 1ـ2، والعدالة من الحزم 0ـ1، وأما التي حققت التعادل فهي: الشعلة أمام هجر 0ـ0، والنهضة وعرعر 1ـ1، ونجران والفيحاء 2ـ2.

وحقق فريق أحد في ملعبه أكبر فوز في الجولة بانتصاره على الخليج 4ـ0، بينما فاز النجوم الذي يتذيل القائمة على البكيرية 3ـ1، في حين فاز فريق جدة على الثقبة 2ـ1، والجبلين على الدرعية بهدف دون مقابل. وسجلت الفرق 23 هدفًا، وهي أقل بهدفين من الجولة 27 التي شهدت تسجيل 25 هدفًا، وفيها تعرض أحد للخسارة الأكبر في الجولة وكانت من الفيحاء 2ـ5.

د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

مركز تطوير الأداء الرياضي

مع هذا الدعم اللامتناهي من الدولة للرياضة والرياضيين وسعيًا لتحقيق الأهداف الرياضية من خلال رؤية 2030، بالإضافة إلى وصول بعض رياضيينا إلى المنافسة على المستوى العالمي في بعض الرياضات المختلفة ووصولًا للتنظيم والاستضافة لبعض الفعاليات والرياضات العالمية كالملاكمة والراليات والفورمولا والفروسية وغيرها.... فهل أصبحنا بحاجةٍ إلى مركز تطوير الأداء الرياضي؟

الاتحادات الرياضية المحلية في المملكة العربية السعودية تطمح إلى تحقيق الإنجازات التي تسجل باسم الوطن من خلال إعداد الرياضيين طويل المدى والذي يكون في العادة بين 8–4 سنوات وقد يمتد إلى 12 سنة. وفي إطار الرياضة عالية الأداء هناك توجه لتطور الرياضيين على المدى الطويل وتقييم الأداء والحركة المختلفة التي يمكن أن تساعد على خيارات البرمجة والتدريب.

إن إنشاء مركز لتطوير الأداء الرياضي لخدمة رياضيي النخبة ذوي الأداء العالي من مختلف الاتحاد الرياضية ويقدم برنامجًا للألعاب الرياضية والفرق والرياضيين بات أمرًا ملحًا، ولا يقتصر دور هذا المركز على التدريب بل يمتد إلى مجالات أخرى مثل: التدريب والبرمجة، والتغذية، وعلم النفس، والاسترداد، والوقاية من الإصابة وإعادة التأهيل، واللياقة البدنية "القوة والتكيف"، وتحليل الأداء، والاختبارات الميدانية والمعملية، وغيرها من البرامج والفعاليات التي تعزز الأداء الرياضي وتنمي شخصية الرياضي بشكل شامل. إن الهدف النهائي لمركز تطوير الأداء الرياضي هو مساعدة الرياضيين النخبة تحديدًا للوصول إلى إمكاناتهم الحقيقية في الرياضة الممارسة، من خلال اختبارات وتحليلات رياضية متقدمة، إلى جانب برنامج متابعة مجهزة بصورة مميزة وتستخدم التكنولوجيا الحديثة التي تسمح بتلبية احتياجات الرياضيين المختلفة.

الاستثمار في تدريب الأداء الرياضي عالي الجودة من خلال مركز تطوير الأداء يهيئ الرياضيين للنجاح. ويساعد بكل إيجابية على تحقيق الأهداف طويلة المدى لتطوير وتوجيه الرياضيين من خلال إستراتيجيات التطوير المناسبة.

الدول المتقدمة رياضيًا تمتلك الكثير من مراكز تطوير الأداء الرياضي وفي الغالب يكون هناك مركز رئيس يتبعه الكثير من المراكز الفرعية التي تخضع إلى المركز الرئيس من حيث الخطط والإستراتيجيات.

إن إنشاء مركز رئيس لتطوير الأداء يعدّ خطوة مهمة في الطريق لتطوير الرياضة من خلال توفير التدريب المتقدم وتجويد الأداء العالي للرياضيين النخبة من جميع المستويات، من المبتدئين إلى المشاركين المتقدمين. كذلك للتأكد من نوعية ومستوى التدريب المقدم في الأندية والاتحادات والتنسيق الكامل فيما بينها لمعرفة ما يمكن تعزيزه للرياضيين لضمان أفضل أداء وتنافسية.



صورة التقطت أمس للثنائي عبد الرحمن الحارثي وعبد الرحمن الظفيري لاعبي فريق الحزم في محل تجاري بمطار الملك فهد في الدمام قبل إقلاع الرحلة المتجهة إلى مطار الأمير نايف في القصيم (صورة خاصة بالرياضية)

الحزم يستعيد العازمي والبريك

الرس . فهد البطاح

عادت إلى الرس عن طريق مطار الملك فهد في الدمام أمس بعثة فريق الحزم الأول لكرة القدم قادمة من الأحساء بعد نهاية مباراة العدالة، التي كسبوها بهدف دون مقابل.

ومنح التونسي محمد دحمان مدرب الفريق اللاعبين راحة اليوم على أن يعودوا غدًا استعدادًا للقاء الجيل يوم الخميس المقبل في الرس ضمن الجولة الـ 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وسيستعيد الفريق لخدمات الثنائي فرحان العازمي وخالد البريك في لقاء الخميس بعد أن غابا عن مباراة العدالة بسبب الإيقاف لنيل كل منهما أربع بطاقات.

العلوي يطالب بالنقاط

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

فرض السعودي خليل المهنا مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم تدريبات منوعة خلال التدريبات التي جرت أمس في ملعب النادي استعدادًا للقاء النهضة بعد غد في الدمام ضمن الجولة الـ 29 مَن دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وخصص وقتًا مقدرًا لتنفيذ الكرات العالية أمام مرمى الخصم واللعب في مساحات الملعب كامله، فضلًا عن تجريبه طريقة اللعب التي سيواجه بها النهضة.

وعقب التدريب اجتمع محمد العلوي المشرف على الفريق مع اللاعبين مطالبًا إياهم بتحقيق نتيجة إيجابية والعودة من الدمام بالنقاط كاملة، مؤكدًا ثقته الكاملة بالفوز في ظل عطاء اللاعبين وروحهم المعنوية العالية.

الهمل يرأس الخليج

الدمام - الرياضية

كلف الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة المهندس علاء الهمل برئاسة نادي الخليج حتى نهاية الموسم وذلك خلفًا للدكتور حبيب الربعان الذي تسلم رسميًا مهامه رئيسًا جديدًا لاتحاد ألعاب القوى بالتزكية بعد الجمعية للاتحاد التي عقدت قبل نحو شهر وزكت الربعان وقائمته لرئاسة اتحاد القوى، إلا أن الأخير ظل ممسكًا بزمام العمل اليومي في النادي حتى يتم تكليف رئيس جديد.

وكان الهمل الرئيس الجديد لنادي الخليج قد شغل منصب نائب الرئيس في إدارة الدكتور الربعان، كما عمل سابقًا أمينًا عامًا لنادي الخليج إبان تكليف سلمان المطرود برئاسة الخليج.

عرعر يرفع اللياقة

عرعر . أنور قمقوم

كثف التونسي حكيم عون مدرب فريق عرعر الأول لكرة القدم من التدريبات اللياقية في الحصة التي قادها أمس استعدادًا للقاء الثقبة بعد غد في عرعر ضمن الجولة الـ 29 من دوّري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وحرص المدرب على تكثيف اللياقة بعد التراخي الذي حدث في الدقائق الأخيرة لمباراة النهضة في الجولة الماضية وكلف الفريق نقطتين ثمينتين، إذ نجح النهضة في إحراز التعادل 1ـ1 في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وعالج المدرب الأخطاء التي حدثت في المباراة خلال المناورة التي نظمها في نهاية الحصة. ويسعى لاعبو عرعر إلى إيقاف نزيف النقاط، الذي حدث في الجولات الـ 13 الماضية، إذ تعادل في ثماني مباريات وخسر 5، وبات من ضمن المهددين بالهبوط إلى دوري الدرجة الثانية إذ يحتل حاليًا المركز قبل الأخير في سلم ترتيب الدوري.

صورة التقطت أمس لمحمد بشير لاعب عرعر يركض وحيدًا قبل بداية التدريبات (صورة خاصة بالرياضية)

الرحيمي يحفز اللاعبين

الدمام - حسين الخيواني

استهل التونسي لطفي الرحيمي مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم الحصة التدريبية التي جرت أمس بشرح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة الجولة الماضية أمام جدة والتي خسروها بهدفين مقابل هدف، وذلك عن طريق الفيديو.

وحرص التونسي على تحفيز اللاعبين وشحذ هممهم من أجل العودة إلى الانتصارات وانتشال الفريق من سلسلة الخسائر المتكررة.

وخلال التدريبات ركز المدرب على النواحي الفنية، وخصص وقتًا طويلًا في معالجة وإصلاح خط الدفاع.



صورة التقطت أمس لمحمد الدوسري لاعب فريق الثقبة يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الثقبة)

النهضة يفتح ملف أحد

الدمام - حسين الخيواني

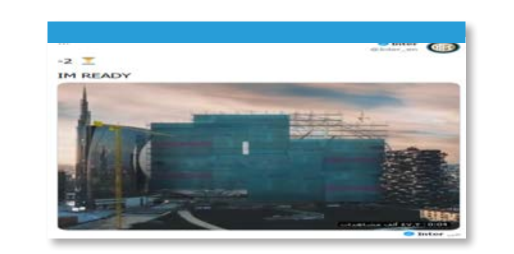
فتح السعودي حمود الصيعري مدرب فريق النهضة الأول لكرة القدم ملف مباراة أحد بعد غد في الدمام ضمن الجولة الـً 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، خلال التدريبات التي جرت أمس بملعب النادي بعد يوم من الإجازة.

وحث الصيعري اللاعبين على ضرورة الفوز في المباراة والتماسك حتى صافرة الحكم، كما حدث في الدقائق الأخيرة لمباراة عرعر التي أحرزوا فيها هدف التعادل 1ـ1، وطالبهم بالاستمرار في القتال.

وأدى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة عرعر تمارين استشفائية، ثم شاركوا مع زملائهم الباقين في المناورة التي جرت في نهاية الحصة.

الإنتر يسوّق الشعار

نشر فريق إنتر ميلان الإيطالي عبر حسابه في موقع تويتر مقطع فيديو، وعلّق عليه بعبارة "أنا جاهز". ومن المتوقّع أن يدشن النادي الإيطالي شعار الفريق، وإعلان تفاصيله غدًا. وقد حظي الفيديو، الذي بثه عبر تويتر، بأكثر من 42 ألف مشاهدة بعد خمس ساعات فقط.

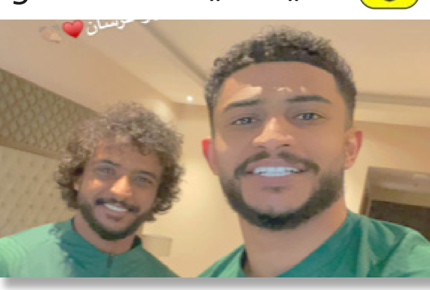


فرحة الصعود



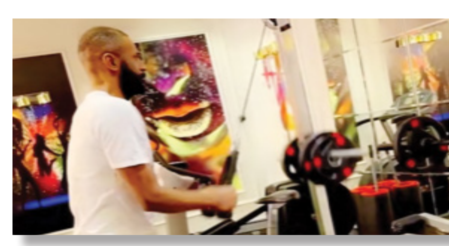
عرض حساب نادي العروبة مقطع فيديو، يُظهر الفرحة بصعود الفريق الأول لكرة القدم في النادي إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، معلّقًا عليه بعبارة: "افرحي يا الجوف افرحي". وشاهد الفيديو أكثر من 15 ألف شخص خلال 24 ساعة.

سيلفي المعسكر



بث عبد الإله العمري، مدافع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عبر حسابه الشخصي في سناب شات صورة برفقة زميله ياسر الشهراني، مدافع المنتخب، معلّقًا عليها بـ "أبو غرسان"، لقب الشهراني. وتمّ التقاط الصورة في معسكر المنتخب الجاري حاليًا.

تدريبات منزلية



شارك وليد عبد الله، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه في سناب شات مقطع فيديو أثناء أدائه التدريبات المنزلية قبل الذهاب إلى النادي لأداء التدريبات الجماعية مع فريقه.

إنجلترا توثق



وثّق منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم تدريباته اليومية استعدادًا لملاقاة بولندا، الأربعاء المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2020، عبر فيديو في إنستجرام، ظهر فيه اللاعبون يسددون على المرمى.

صلاح يظهر



ظهر محمد صلاح، لاعب منتخب مصر الأول لكرة القدم، في صورة عبر حسابه الشخصي في موقع فيسبوك برفقة زميله محمود تريزيجيه، لاعب المنتخب، يحتسيان القهوة في معسكر المنتخب في القاهرة.

المنيع: الرجل الخفي يقود حساباتنا

عضو مركز إعلامي الحزم يكشف الأسرار

حوار: سعد الفراج

يتطلع عبد الحميد المنيع، عضو المركز الإعلامي في نادي الحزم والطالب في علوم الحاسب في جامعة الملك سعود في الرياض، إلى مواصلة عمله في المونتاج والتصميم ، مع تعزيز قدراته الإنتاجية بحضور العديد من الدورات التطويرية.

وفي حواره مع "الرياضية"، تحدث المنيع عن مهامه في الحزم، كما أبدى رأيه بالمراكز الإعلامية في أندية الأولى.

عبد الحميد المنيع

العمر: 24 عامًا | طالب في علوم الحاسب في جامعة الملك سعود

عضو في المركز الإعلامي في نادي الحزم | عمل سابقًا في ناديي الكوكب والأهلي، والاتحاد السعودي للبولينج

01
في البداية، عرِّفنا على نفسك؟

عبد الحميد أحمد المنيع، عضوٌ في المركز الإعلامي للحزم. أعمل في المونتاج والتصاميم في النادي.

02
ما أبرز المراكز الإعلامية التي عملت بها سابقًا؟

النادي الأهلي، الاتحاد السعودي للبولينج، رابطة الدوري السعودي للمحترفين، ونادي الكوكب.

03
كيف تعمل على تطوير قدراتك الإعلامية؟

أفعل ذلك بالعمل مع بعض الأسماء المميزة، فهذا يسهم في تطوير مستواي، كما أتابع الحسابات العالمية، وأشارك في بعض الدورات التطويرية عن بُعد.

04
كم الوقت الذي تقضيه في العمل يوميًّا؟

لا يوجد وقت معين، فهذا يتوقف على الأعمال المطلوب مني إنجازها، مثل التصاميم، أو المونتاج. أحيانًا يتطلب مني مونتاج الفيديو تسع ساعات عمل.

05
كيف تقيّم تجربتك مع الحزم؟

أنا راض تمامًا على اتخاذي هذه الخطوة، خاصةً أن الجو العام كان احترافيًّا، ويساعد على العمل بوجود كافة أعضاء المركز.

06
ما رأيك في المراكز الإعلامية في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى؟

بلا شك.. العمل فيها أقل من العمل في المراكز الإعلامية التابعة للأندية الناشطة في دوري المحترفين لعدم توفر المواد الخام والمحتوى المرئي بها. في دوري الدرجة الأولى هناك مباريات لا تنقل تلفزيونيًّا، الأمر الذي يحرج بعض المراكز الإعلامية، وأعتقد أن الفترة المقبلة ستشهد تحسنًا في مستواها.

07
ما الخطوة التطويرية التي طرأت على العمل في المركز الإعلامي في نادي الحزم؟

في الموسم الجاري أنشأنا قناةً رسمية للنادي في يوتيوب، تضم جميع الفيديوهات التي عملنا عليها منذ عام 2018، وتستقطب يوميًّا مشاهدات جيدة.

08
كيف يدار العمل في حساباتكم في منصات التواصل الاجتماعي؟

الحمد للّه، يسير العمل وفق آلية منظمة بقيادة الرجل الخفي، الذي لا يفضل الظهور إعلاميًّا، وكل شخص يعمل في المركز يؤدي الدور المنوط به، سواءً في التصوير، أو سناب شات، أو تويتر، أو إنستجرام.

09
منذ متى وأنت تمارس هوايتك هذه؟

منذ ثمانية أعوام. المونتاج والتصميم كان مجرد هواية بالنسبة لي، إلى أن طوَّرت أدواتي، وأصبح عملًا أساسيًّا.

10
تغريدة لفت انتباهك؟

تغريدة فيديو نادي الفتح، ونادي الباطن، ففيهما خروج عن المألوف، وكسر للرتابة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز



جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

قائمة النصر..
تسعة آلاف تعليق

الرياض - الرياضية

حظيت تغريدة حساب نادي النصر في موقع تويتر حول القائمة الأولية للمرشحين للرئاسة وعضوية مجلس الإدارة بتفاعل كبير، مع إظهار الدعم لإدارة مسلي آل معمر بعد إبعاد قائمة غانم المطيري لعدم إرفاق الرئيس والأعضاء إقرارًا بالمسؤولية التضامنية، حسبما جاء في البيان.

وسجلت التغريدة أكثر من ثلاثة آلاف إعادة تغريد في أربع ساعات فقط، وعلّق عليها أكثر من تسعة آلاف.

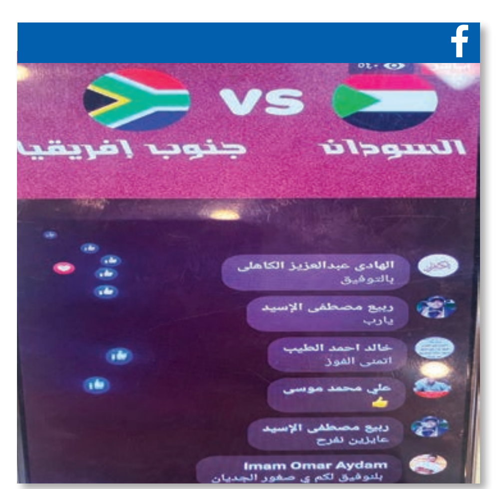


الهلال..
بث صوتي

الرياض - الرياضية

قدَّم حساب نادي الهلال السوداني في فيسبوك التعليق على لقاء السودان وجنوب إفريقيا ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس إفريقيا التي انتهت بفوز الأول بهدفين دون رد.

وجذب البث المباشر بالصوت فقط دون صورة أكثر من 500 مستخدم . وتفاعل المستمعون مع هذه الخطوة.



المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي



المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 800244076

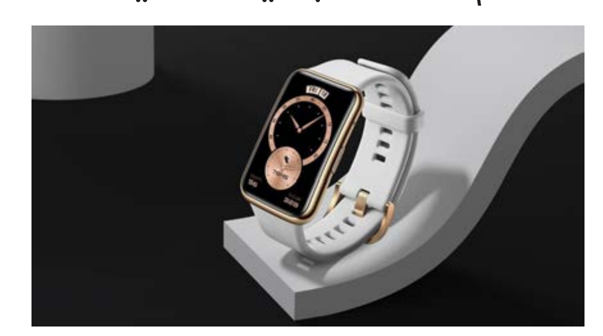
الخطوط السعودية تحتفي بعِقد من التواصل مع الصين

جدة - الرياضية

تحتفل الخطوط الجوية العربية السعودية، الناقل الجوي الوطني للسعودية، بمرور عشرة أعوام على تسيير رحلاتها إلى جمهورية الصين الشعبية، والتي بدأ تشغيلها في 27 مارس من العام 2011م، من خلال 3 رحلات أسبوعية على متن الطائرتين بوينج 777ـ200، والتي تم استبدالها بطائرة بوينج 777ـ300 في العام 2017م، ثم بطائرة بوينج 787ـ9 دريملاينر بدءًا من العام 2019م.

هواوي

تقدّم ساعة جديدة كليّا



الرياض . الرياضية

كشفت شركة هواوي تك انفستمنت العربية السعودية أمس عن عضو جديد في سلسلة ساعات HUAWEI WATCH FIT، ساعة HUAWEI WATCH FIT ELEGANT. يأتي الإصدار الجديد بهيكل من الفولاذ المقاوم للصدأ مع سطح زجاجي مصقول وحزام من المطاط الفلوري، ما يسمح للمستخدمين بمطابقة الساعة الذكية مع أسلوبهم. لتعزيز تجربة المراقبة الصحية بشكل أكبر، تقدم سلسلة ساعات HUAWEI WATCH FIT الآن مراقبة SpO2 طوال اليوم وبطارية تدوم طويلًا لمدة 10 أيام. علاوة على ذلك، يمكن للمستخدمين تغيير وجه ساعتهم بنقرة بسيطة على هاتف هواوي ذكي مطابق.

بن زقر للخدمات اللوجستية

تحصل على أول رخصة إيداع وإعادة تصدير

الرياض . الرياضية

أعلن الوادي الصناعي بمدينة الملك عبد اللّه الاقتصادية عن حصول شركة بن زقر للخدمات اللوجستية أحد أكبر المراكز اللوجستية في السعودية، على رخصة الإيداع وإعادة التصدير الصادرة من الجمارك السعودية كأول مركز لوجستي في المملكة مملوك من قبل القطاع الخاص، الأمر الذي سيمكن المركز من تلبية الاحتياجات اللوجستية لمختلف الشركات المحلية والعالمية في استلام الشحنات وتخزينها، مع خيار تأجيل الرسوم الجمركية وضريبة القيمة المضافة حتى يتم بيع المنتجات داخل السوق المحلي أو إعادة تصديرها خارج السعودية دون دفع الرسوم، إضافة إلى توفير مجموعة من الخدمات المتنوعة مثل: التعبئة، والتغليف للمنتجات الاستهلاكية.



ويمتد مركز بن زقر للخدمات اللوجستية بالوادي الصناعي على مساحة إجمالية تبلغ 306 ألف متر مربع، بمساحة مبان تُقدر بـ 106 ألف متر مربع وارتفاع 50 م مكيفة بالكامل، في حين تبلغ طاقته الاستيعابية أكثر من 110 آلاف طبلية لتخزين المنتجات الطبية والغذائية باستخدام أحدث تقنيات الأتمتة وفقًا لأحدث المعايير العالمية، مع وجود 54 بوابة لاستقبال جميع أنواع الشاحنات.

«ساب»

يوقع اتفاقية تمويل مع السعودية

جدة . الرياضية

وقع البنك السعودي البريطاني "ساب" اتفاقية تمويل مع المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، بهدف تفعيل الخطط الاستراتيجية للمؤسسة من خلال توسيع أسطول طائراتها. وبذلك يعد ساب أحد البنوك المشاركة في أضخم تمويل في قطاع الطيران السعودي البالغ 11.2 مليار ريال.

وجرى توقيع الاتفاقية برعاية المهندس صالح بن ناصر الجاسر وزير النقل رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، الخميس الماضي في قاعة "السعودية" بمدينة جدة، ووقع الاتفاقية بين الجانبين كل من المهندس إبراهيم العمر مدير عام المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، وماجد نجم، نائب العضو المنتدب لمصرفية الشركات والمصرفية المؤسسية في ساب، بحضور ممثلي البنوك المشاركة، وممثل HSBC المستشار المالي للمؤسسة والوكيل الاستثماري للبنوك في هذه الصفقة.

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008	0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / سيد محمد علي ابو هجار مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A 12696582 والصادر من مصر يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة او جوال 0562378605 مشكورا.

تعلن / ناجيه محمد صادق بابه مراد الافغانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم O A 1467492 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا.

تعلن / بشاير عمر سعيد باعمر يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم 09159801 والصادر من المكلا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / رياض مصطفى هادفي تونسي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم C 770878 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية التونيسية بجدة او جوال 0544778644 مشكورا .

يعلن / محمد عايض ـ جبرتي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 04128553 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0508905510 مشكورا.

تعلن / MST ASEDHA BEGUL بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز رقم EA 0088876 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / SUMON MIAH MD MANIK MIAHبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0232373 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD ASIF RANA MD ASHRAFUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0483668 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / سوجن سينغ هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 7140623 والصادر من الرياض في 12ـ1ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / شفيق احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 8556338 والصادر من الهند في 23ـ10ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / صالح علي صالح الحمري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03986692 والصادر من اليمن يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية او جوال 0552157667 مشكورا.

يعلن / RAHAD ISLAM MD BAHADURبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0332044 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

تعلن / خلفه دليم رجا العنزي سجل مدني 1070559826 عن فقدان وثيقة تخرج درجة البكالوريوس في العلوم والتربية تخصص رياضيات للعام الجامعي 1427–1426هـ والصادرة من كلية التربية للبنات بمحافظة الخفجي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن / عبد اللّه حسن فلاته عن فقدان لوحة سيارة رقم اللوحة أ ي ق 3204 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

نيتس يستقطب ألدريدج

لوس أنجليس ـ الفرنسية

واصل فريق بروكلين نيتس الأمريكي لكرة السلة تعزيز حظوظه في المنافسة على لقب دوري المحترفين، بضمه لاماركوس ألدريدج، لاعب الارتكاز المخضرم، الذي بات حرًا من عقده مع سان أنتونيو سبيرز.
ونقلت شبكة "إي إس بي إن" التلفزيونية الأمريكية، أمس الأول، عن مدير أعمال ألدريدج أن صاحب الـ 35 عامًا سيوقع مع نيتس، الذي كان يتنافس على خدماته مع ميامي هيت.
ويحتل الفريق، الذي دأب أخيرًا على استقطاب النجوم ومنهم جيمس هاردن، المركز الثاني في المنطقة الشرقية خلف فيلادلفيا سفنتي سيكسرز.

مورينيو
يستغل أزمة يوفنتوس
يدرس إعادة رامزي إلى إنجلترا.. ليفربول وإيفرتون يراقبان

أرون رامزي

الجنسية	مواليد	
ويلزي	ديسمبر 1990	
المركز	**الفريق**	**الأهداف**
وسط مهاجم	يوفنتوس	6
العقد	**النادي السابق**	
2019ـ 2023	أرسنال	

الرياض ـ الرياضية

استفسر نادي توتنهام الإنجليزي لكرة القدم عن إمكانية التعاقد مع الويلزي أرون رامزي، لاعب وسط فريق يوفنتوس الإيطالي، الصيف المقبل، حسبما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.
ووصفت الصحيفة، في تقرير أمس على موقعها الإلكتروني، الانتقال بـ "الصادم"، إن تم، لقضاء صاحبه 11 عاما بقميص أرسنال، الغريم التقليدي لتوتنهام في شمال لندن.
وأشارت إلى معاناة اللاعب لنيل خانة أساسية مع الفريق الإيطالي، الذي جلبه صيف 2019 في انتقال مجاني، ووقع معه 4 مواسم براتب أسبوعي هائل يصل إلى 400 ألف يورو.
وبدأ الدولي الويلزي 12 مباراة فقط في الدوري الموسم الجاري.
ونقل التقرير عن موقع "توتو ميركاتو" الكروي الإيطالي أن توتنهام، الذي يدرب البرتغالي جوزيه مورينيو فريقه، يبحث إتاحة الفرصة أمام رامزي للعودة إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، وسط اهتمام به من جانب ناديي ليفربول وإيفرتون في المسابقة ذاتها.
ويعاني يوفنتوس مشكلات مالية، قد تدفعه إلى الاستماع للعروض.
وخسر النادي، الملقب بـ "السيدة العجوز"، 99.07 مليون يورو في النصف الأول من الموسم الجاري، تأثرًا بتبعات جائحة كورونا. وطبقا لـ "ديلي ميل"، قد يسقط رامزي (30 عامًا) ضحية لمحاولة من ناديه لتقليص الرواتب، خاصةً مع تذبذب مستواه، لكن سيتعين عليه خفض أجره حال الانتقال إلى ناد آخر. وعدّ التقرير الانتقال إلى توتنهام خطوة مؤلمة لمشجعي أرسنال.


حقق المنتخب الفرنسي الأول لكرة القدم فوزه الأول في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 في قطر بتجاوزه منتخب كازاخستان بهدفين نظيفين في ملعب أستانا في مدينة نور سلطان العاصمة الكازاخية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يمسك الفرنسي كيليان مبابي، المهاجم، بشباك المنافس بعد إهداره ركلة جزاء في الشوط الثاني ويظهر بجانبه الكازاخي نورالي أليب المدافع (الفرنسية)

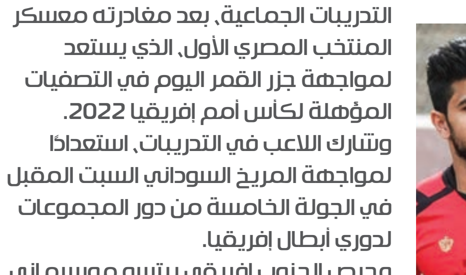
هيا الغامدي
@haya_alghamdi

أخضر وثعلب
مونديال وآسيا!

تعيش أغلب منتخبات العالم قصصا مشوقة ومختلفة مع التأهل لمونديال 2022، آسيا إفريقيا أوروبا أمريكا الجنوبية...! ويتنفس العالم كرة القدم مع الأوكسجين الملغوم بفايروس كورونا وظروف المرحلة! مواجهات مشاركات مباريات وديات استعدادات...؛

ومع الفرنسي هيرفي رينارد يحلو استعداد الأخضر لمباريات التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لمونديال 2022 وآسيا 2023 ومواجهة فلسطين، ثعلب "فرنسا" أسلوب متوازن/ متناغم واعتماد على الكرات الثابتة والتكتيك المتنوع والاستحواذ؛ فكلما امتلكت الكرة كلما أضعفت الخصم أكثر، لكن الاستحواذ لن يجدي إذا لم تمتلك حلولا هجومية "أهداف"، أسلوب المدرسة الفرنسية "الأنيق" والتوازن الواقعي هو الذي أنتج أساطير كُثر على مستوى التدريب/ النجومية، بلاتيني بلان ديشامب كاييف زيدان وهنري...!
الهجوم والدفاع أكثر مركزين عانا الوقت الماضي من مشاكل كثيرة، وأحيانا كان الهجوم يأتي على حساب الدفاع، لذا فإن وضع حلول إدراكية لهذين المركزين من أولى مهام المدرب، ودية الكويت "معقولة" لكن لا تعطي انطباعًا حقيقيًا عن مستوى الأخضر، والأداء لا يزال بطور الإعداد/ التهيئة، ويجب أن يتضمن كافة النواحي بمقادير متوازنة بدنيا فنيا/ تكتيكيا ذهنيا نفسيا...! ولا نجعل من الوديات مقياسا للأداء، فهي إن وجدت فللتجريب/ التدريب، وتطبيق فكر معين/ طريقة قبل المباريات الرسمية وخلق الانسجام والألفة الفنية وتوحيد الرؤى مع فكر المدرب هذا يتطلب وقتًا وعملًا وتعاونًا جماعيًا؛ فاليد الواحدة لا تصفق كذلك عمل المدرب لوحده لا يصنع منتخبًا قويًا قادرًا على المنافسة وتحقيق الطموحات! العناصر الجديدة تحتاج وقتًا للانسجام واستيعاب خطة المدرب وطريقته، ولاعبو الخبرة "نراهن عليهم" لإكمال عمل المدرب والأخذ بيد زملائهم المستجدين لتحقيق الهدف المنشود "التأهل للمونديال"، والقفز على مصائد المنتخبات التي تجيد لعبة إغلاق المساحات بوجه الأخضر وتتكتل بالخلف، كما تجيد لعبة التحول السريع من الدفاع للهجوم، تلك مهارة/ إبداع من المدرب، وتنفيذ متقن من اللاعبين! لدينا مهمة صدارة وخطف نقاط للفوز بالقمة وانتزاعها من بين أنياب أوزبكستان؛ هذا لن يأتي إلا بالعمل والأداء والروح القتالية للنجاة من مباريات مصيدة للكبار!
نجاح هيرفي ومعجزاته الإفريقية مدعاة للتفاؤل بمرحلته "المونديالية/ الآسيوية" مع المنتخب، والعمل الجماعي تكاملي، ولا يمكن الركون لعمل المدرب وحده بدون جدية قتالية واستشعار للمسؤولية الوطنية من قبل اللاعبين، فهم أدوات العمل بالميدان ومفتاح تحقيق الأهداف! وإن انعدم تواجد ملح المباريات/ الجمهور فيجب أن يدرك اللاعبون أن وراء الأخضر أكثر من 33 مليون سعودي بقلوبهم خلف المنتخب!

الأهلي
يستعيد أشرف


أشرف

القاهرة ـ الألمانية استعاد فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم أيمن أشرف، مدافعه الأعسر، إثر تعافيه من إصابة برشح في الركبة.
وأعلن سيد عبد الحفيظ، مدير الفريق، في تصريحاتٍ أمس، انتظام مواطنه أشرف في التدريبات الجماعية، بعد مغادرته معسكر المنتخب المصري الأول، الذي يستعد لمواجهة جزر القمر اليوم في التصفيات المؤهلة لكأس أمم إفريقيا 2022.
وشارك اللاعب في التدريبات، استعدادًا لمواجهة المريخ السوداني السبت المقبل في الجولة الخامسة من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا.
وحرص الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، مدرب الأهلي، على عقد جلسة مع أشرف، للاطمئنان على حالته.

إمام
يعلن الجاهزية


إمام

القاهرة ـ الألمانية أكد المصري حازم إمام، ظهير أيمن فريق الزمالك الأول لكرة القدم، جاهزيته للعب، بعد التماثل للشفاء من إصابة عضلة السمّانة التي غيبته الفترة الماضية.
وأبلغ إمام الموقع الإلكتروني للنادي المصري، أمس، أنه بات مؤهلًا من الناحية الطبية للمشاركة في المباريات.
واستدل بعودته إلى التدريبات الجماعية لفريقه منذ أربعة أيام، وخوضه مناورة، أمس الأول، امتدت 90 دقيقة.
وأفاد إمام بتأكّد الجهازين الطبي والفني من تعافيه تمامًا قبل الإذن له بالانخراط مجددًا مع زملائه. ويستعد الزمالك لمواجهة مولودية الجزائر في 3 إبريل المقبل، ضمن الجولة الخامسة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال إفريقيا.

شبيبة القبائل
يقاطع


ملال

الجزائر ـ رويترز قاطع لاعبو فريق شبيبة القبائل الجزائري الأول لكرة القدم، أمس، التدريبات الجماعية، احتجاجًا على عدم تلقيهم مستحقاتهم المالية لعدة أشهر.
وقرر اللاعبون الاستمرار في خطوتهم، حتى تسلم مستحقاتهم.
وسبق لهم المطالبة في عدة مناسبات بحقوقهم المالية المتأخرة، في حين اكتفت إدارة النادي، التي يترأسها شريف ملال، بمنحهم تعهدات.
وتنتظر الفريق مباراة مؤجلة، غدًا، أمام نظيره سريع غليزان في الدوري الجزائري الممتاز. ويلعب الشبيبة، قاريا، في كأس الكونفدرالية الإفريقية.

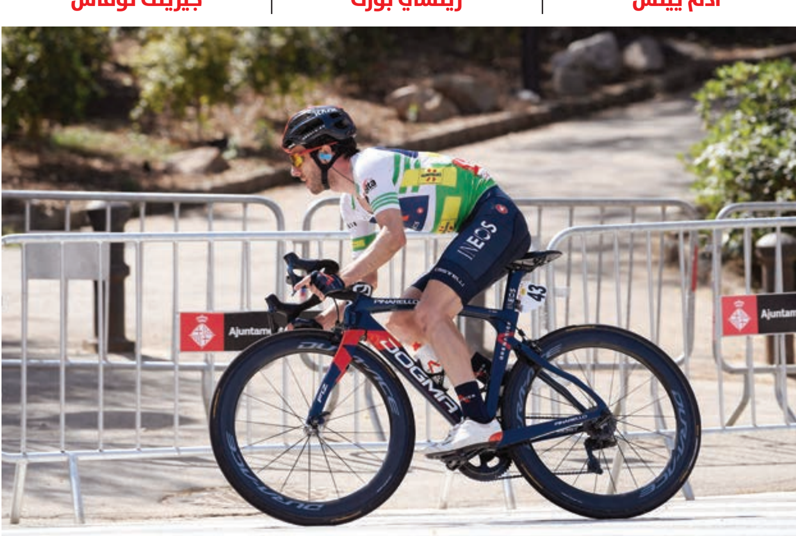
بيتس
بطل سباق كاتالونيا

برشلونة ـ رويترز

فاز الإنجليزي آدم ييتس بسباق كاتالونيا للدراجات الهوائية، الذي استمر أسبوعًا كاملًا في إسبانيا، ليحصل إنيوس جريناديرز، فريقه، على المراكز الثلاثة الأولى.
واحتل ييتس، الذي انضم للفريق البريطاني في وقت سابق العام الجاري، المركز الأول متقدمًا على الأسترالي ريتشي بورت والويلزي جيرينت توماس، زميليه.
وسبق للأخير التتويج بسباق فرنسا للدراجات.
وتفوق الثلاثي على الجميع في نهاية المرحلة السابعة والأخيرة أمس، التي فاز بها البلجيكي توماس دي جينت.
وجاء البريطاني كريس فروم، بطل سباق فرنسا أربع مرات، في المركز 81 في الترتيب العام.

المراكز الثلاثة الأولى

الإنجليزي	الأسترالي	الويلزي
آدم ييتس	ريتشي بورت	جيرينت توماس


صورة التقطت أمس للبريطاني آدم ييتس يقود دراجته في المرحلة الأخيرة من سباق كاتالونيا للدراجات الهوائية في نسخته المئة (الفرنسية)

ماتوندو
يشكو العنصرية

دوسلدورف - الألمانية

أفاد الويلزي رابي ماتوندو، جناح فريق شالكه الألماني الأول لكرة القدم، أمس، بتعرضه إلى إهانات عنصرية عبر شبكة "إنستجرام" لتبادل الصور.
ونشر ماتوندو، عبر حسابه في موقع "تويتر" للتدوينات القصيرة، صورةً لرسالة تلقَّاها على "إنستجرام"، قائلًا إنها تتضمن عنصرية ضده. ولام على الشبكة "عدم فعل أي شيء حيال الإهانة"، في وقت يمكن أن تحذف فيه حسابه إذا نشر ڤيديوهات لمبارياته، على حد قوله.
وساند شالكه لاعبه، وكتب عبر تويتر "ليس عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ليس من خلال كرة القدم، ليس في مجتمعنا، لا يوجد مكان للكراهية والتمييز في أي مكان".
وشارك ماتوندو، المعار من ستوك سيتي الإنجليزي، مع منتخب ويلز في الفوز على المكسيك (1–0) أمس الأول في مباراة تجريبية.


صورة التقطت أمس الأول للويلزي رابي ماتوندو الجناح يلاحق المكسيكي هيكتور هيريرا المحور في مباراة تجريبية بكارديف الويلزية (رويترز)



«زولية أمي» يوثق اللحظة

يشارك سعيد قمحاوي، الفنان السعودي، في فعاليات نور الرياض بنسخته الأولى، من خلال عمله الفني "زولية أمي"، الموجود داخل أرجاء مركز الملك عبد العزيز التاريخي، إحدى الوجهات الـ 13 للاحتفال. وجذب العمل الفني زوار المركز، من خلال تجربة الوقوف عن قرب على هذه السجادة الضوئية المكونة من 12 قطعة، والتفاعل بشكل مباشر مع تركيب السجادة الفني، التي حولها الفنان من شكلها الواقعي إلى الرقمي، ليسهم بذلك ومن خلال هذا العمل في بقاء السجادة التي أهداها والده إلى والدته عمرًا أطول، وتحكي معها تفاصيل وذكريات تروى.

الموسيقى تدخل نور الرياض

عازفة الكمان ترافق «أستوديو فوم» في المركز التاريخي

صورة التقطت أمس للعمل الخاص بالهولندي فاو وأستوديو فوم الذي يجسّد معالم مدينة الرياض في مركز الملك عبد العزيز التاريخي (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

الرياض ـ مازن العسرج

بدأت احتفالات "نور الرياض" بتقديم العروض الفنية الموسيقية "افتراضيًّا" عبر قناتها الرسمية على "يوتيوب"، أمس بالتعاون مع "فريجويز" و"ميدل بيست".

ويشارك في العروض عدد من المواهب الموسيقية، في مجال فنون الضوء والموسيقى من السعودية ومختلف دول العالم.

وقدَّم أمين عقيل وحمزة علي، ثنائي التوزيع الموسيقي، وصلات فنية يتم عرضها على المنصات الإلكترونية للفعالية في الفترة المسائية، إضافة إلى السعودية كيان، عازفة الكمان، التي شاركت في تقديم عرض موسيقي. وأوضحت لـ "الرياضية" كيان، عازفة الكمان والمنسقة والمنتجة الموسيقية السعودية، أن مشاركتها جاءت من خلال العمل الفني الذي يقدمه فاو، الفنان الهولندي، مع فريق عمله "استوديو فوم"، ويجسد أبرز معالم مدينة الرياض في مركز الملك عبد العزيز التاريخي، ضمن مشاركته في نور الرياض.

وأضافت: "الاحتفال ملأ المدينة بالفن والضوء، إضافة إلى توفير الفرصة للفنانين، لتقديم أعمالهم الفنية من خلال التجارب الحية".

عرض كيان العازفة

الموقع
مركز الملك عبد العزيز التاريخي

العمل الذي قدمته
مشاركتها في عمل فاو الفنان

المنظم
فريجويز وميدل بيست



صورة التقطت أمس من عرض فيلم "سيدة البحر" ضمن فعاليات احتفال نور الرياض وذلك في سينما السيارات (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

عرض سيدة البحر

عُرض فيلم سيدة البحر، أمس، ضمن فعاليات احتفال نور الرياض، وذلك في سينما السيارات التابعة لموفي سينما. وتدور أحداث الفيلم حول قصة فتاة قوية الإرادة تعيش في قرية فقيرة يعملُ سكّانها في صيد الأسماك، وتحكمها تقاليد غريبة تجبر كلّ أسرة على منح ابنة للبحر، حتّى يتسنى لرجال القرية اصطياد أسماكها.

«حوار ليلي».. عمل فني سعودي هولندي

صمّم طلال الزيد، الفنان السعودي، ورالف ويستروف، الفنان الهولندي، منحوتة ضوئية تجسد جوهر نور الرياض بعنوان "حوار ليلي"، وذلك في مركز الملك عبد العزيز التاريخي.

ويرمز العمل الفني إلى التقاء الثقافات المختلفة بلغة الفن، وهو عبارة عن مجموعة عناصر مستلهمة من يوميات مدينة الرياض "سكانها، وطبيعتها، وبنائها المعماري، وشوارعها، وأسلوب الحياة فيها".

وبدأت فكرة العمل بحوار يومي بين الفنانين عن بُعد، حيث رسم طلال الزيد، الفنان، مجموعة من الوجوه واللباس التقليدي، والنخل والمباني وكل ما يرمز إلى الثقافة السعودية، وبعض الرسومات الكرتونية المؤثرة في طفولته، وشرح معانيها ومدى تأثيرها لويستروف، الفنان، الذي ترجم كل ذلك بالضوء.

جوس: عالمي.. رفع النجمة

حوار: هديل البريكي

أوضح سومانترو جوس، المدير الفني لفعاليات احتفالات نور الرياض، أن منظمي الفعاليات حريصون على تقديم حدث عالمي من الرياض، لإبراز المواهب والأعمال الفنية السعودية.

وأكد جوس أن عددًا من الأعمال الفنية احتاجت إلى جهد كبير، بسبب أنها تحتاج إلى أنظمة تشغيلية معقدة لا يمكن أن تظهر للزوار.

وتحدث جوس عن أمور كثيرة خلال حواره مع "الرياضية".

صورة التقطت أمس لسومانترو جوس المدير الفني لفعاليات نور الرياض يتحدث إلى الزميلة هديل البريكي (صورة خاصة بالرياضية)

01

ما الدور الذي قدمته في الرياض "آرت"؟

عملت في احتفالية نور الرياض ومع الهيئة الملكية لمدينة الرياض على تشكيل وبناء هذا الاحتفال الكبير، إلى جانب تنسيق الأعمال المتعلقة بالفنانين والمواقع المختلفة لكل عمل.

02

حدثنا عن عمل دانيال كانقا في مركز الملك عبد الله المالي؟

هذا العمل من تصميم دانيال كانقا، الفنان الإسباني، معقد نوعًا ما من ناحية أنظمة التشغيل الخاصة به، فهو يرصد جميع الظواهر الرعدية التي تحدث في العالم.

03

وماذا عن النجمة في أعلى برج المملكة؟

هذه من الأعمال الصعبة التي أجبرتنا على الاستعانة بفريق متخصص عالمي، لرفع هذه النجمة إلى أعلى البرج، لتظهر هكذا بسبب وزنها الثقيل جدًّا.

04

ما أكثر المناطق التي تتوقعون فيها إقبالاً كبيرًا من الزوار؟

نحن كنّا منبهرين بعدد الحضور في جميع المناطق التي تم عرض الأعمال الفنية خلالها، ولم نكن نتوقع هذا الإقبال الكبير، ويعد مركز الملك عبد اللّه المالي ومركز الملك عبد العزيز التاريخي أكثر موقعين حققا حضورًا كبيرًا.

05

أكثر منطقة لم يتم تسليط الضوء عليها بشكل أكبر؟

منطقة واجهة الرياض لم تحقق حضورًا كبيرًا، علمًا بأن هناك عملين فنيين رائعين لا بد أن يلتفت لها الجمهور.



شهد عمل السعودي سليمان السالم الفنان المتخصص في الهندسة المعمارية الذي حمل عنوان: "سلسلة الحال" في حي جاكس الدرعية حضورًا كبيرًا من زوار احتفالات نور الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس زوج برفقة زوجته أمام العمل السعودي (المركز الإعلامي ـ نور الرياض)

مواقع الفعاليات

مناطق عامة



مراكز





حدائق عامة

الحديقة الرياضية في النخيل
حديقة وادي نمار
حديقة وادي حنيفة

معالم



قصور





البيت الأول










أحمد السديري

واتساب.. هم

يا ملفي المورقي شفت السحاب ولا بعد شفت ماه
سحابةٍ كل خلق الله يابو وافي يخيلونها
والجدي نجم نشوفه ثابت طول السنه في سماه
لكن بعض العرب قصر النظر يثر على عيونها

متعب سلطان الشغار

هذا خيال شديدٍ غير برقه ما جذبني سناه
ماهوب غيمه خفيفه لاجل اكف الرجل من دونها
الجدي من ضيعه تيه وتاه وضيع الاتجاه
لو العلامات واجد واكثر العالم يشوفونها

ملفي المروقي

العنود: الرسم.. نافذة خيالي

الشاعرة ترفض الخيارات.. وتعلن الوقوف في وجه الريح

حوار: راكان المغيري

شاعرة سعودية استطاعت لفت الأنظار تجاه نتاجها الأدبي على الرغم من أنها لم تتجاوز الـ 5 أعوام من النشر.
شاركت في أكثر من منبر ومناسبة شعرية.
وكان حضورها الأبرز عبر مسابقتي "فرسان القصيد وشاعر المليون".
"الرياضية" التقت العنود الواصلية في الحوار التالي:

العنود **الواصلية**
- شاعرة سعودية

مشاركاتها
- فرسان القصيد
- شاعر المليون

01
عرفينا عليك؟
أنا شاعرة من دمع عيني نبت جمهور
يشوفون دمعي غيث لامن همر صيّب

02
من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟
الرسم ومن غير الرسم، ما زال الرسم النافذة التي تطل على خيالي وعلى طفولتي، النافذة التي تخرجني من سذاجة هذا العالم الغريب.
الرسم عالم آخر تتحول فيه الأشياء الكئيبة إلى لا شيء.
حقًا أمسك القلم وكأنني أمسك عصاة سحرية تحول خساراتي الفادحة ومشاغلي المتراكمة إلى "كيف أستطيع دمج الألوان وأخرج بالبني" مثلًا! أو "كيف أحافظ على ثبات يدي وأنا أرسم مدمع العين".

03
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختارين؟
لا أؤمن في الخيارات ولا أملك كلمة لو أو مستحيل أو لا يمكن في قاموسي، وإجابتي هذه ليست من باب المبالغة بحق من بعث طه نبيًا بالقناعة جعلت مني أملك موهبتين مع موهبة الشعر ولغتين بدلًا من لغة واحدة، الخيارات تحد من قدرات الأشخاص وتضئل دورهم في الحياة، يمضي الوقت من دون أن يكتشفوا أنفسهم وإلى أي درجة يستطيعون تحقيق أحلامهم.

04
ما الباب الذي أغلقتيه كي لايأتيك منه ريح؟
لم أغلقه حتى في وجه الريح ثقة وتفاؤلًا أن ما بعد الريح خير وأنها محملة بالغيم والمطر، لن أدع إغلاق هذا الباب يفقدني روعة المنظر بعد أن تذهب الريح.

05
ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟
جميعنا نمضي للمجهول.

06
ما أعز ما أخذه الأمس منك؟
وجوه آلفت مجالستهم.

07
وما أثمن ما تملكه اليوم؟
الأهل.

08
"العالم صار قرية كونية" استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟
العالم صار "سلة" كونية.

09
أين تدفنين أسرارك؟
أعتقد أن هذا ما يفتقده معشر الشعراء، الأسرار نحن شفافون للغاية، للحد الذي يجعلنا بلا أسرار، جميع ما نتحدث به إلى أنفسنا يتجلى في قصائدنا ويتغنى به الركبان، مصيبتنا أننا نمتلك أعينًا تشبه المجهر وتعمل عمله، نجعل من أصغر أحداث حياتنا قضية رأي عام، فكيف لمثل هؤلاء أن تكون لهم أسرار؟

10
صفقة "رضا تام" مع من تحب أن تبرمها؟
مع نفسي اللوامة.

أرشيف شاعر



صورة التقطت في 2019 تجمعني مع خالد عبد الرحمن الفنان السعودي والإعلامي حمد العلي في أحد اللقاءات التي أجريتها وأعتز كثيرًا بها.

فيصل العدواني
شاعر كويتي

نص خاص

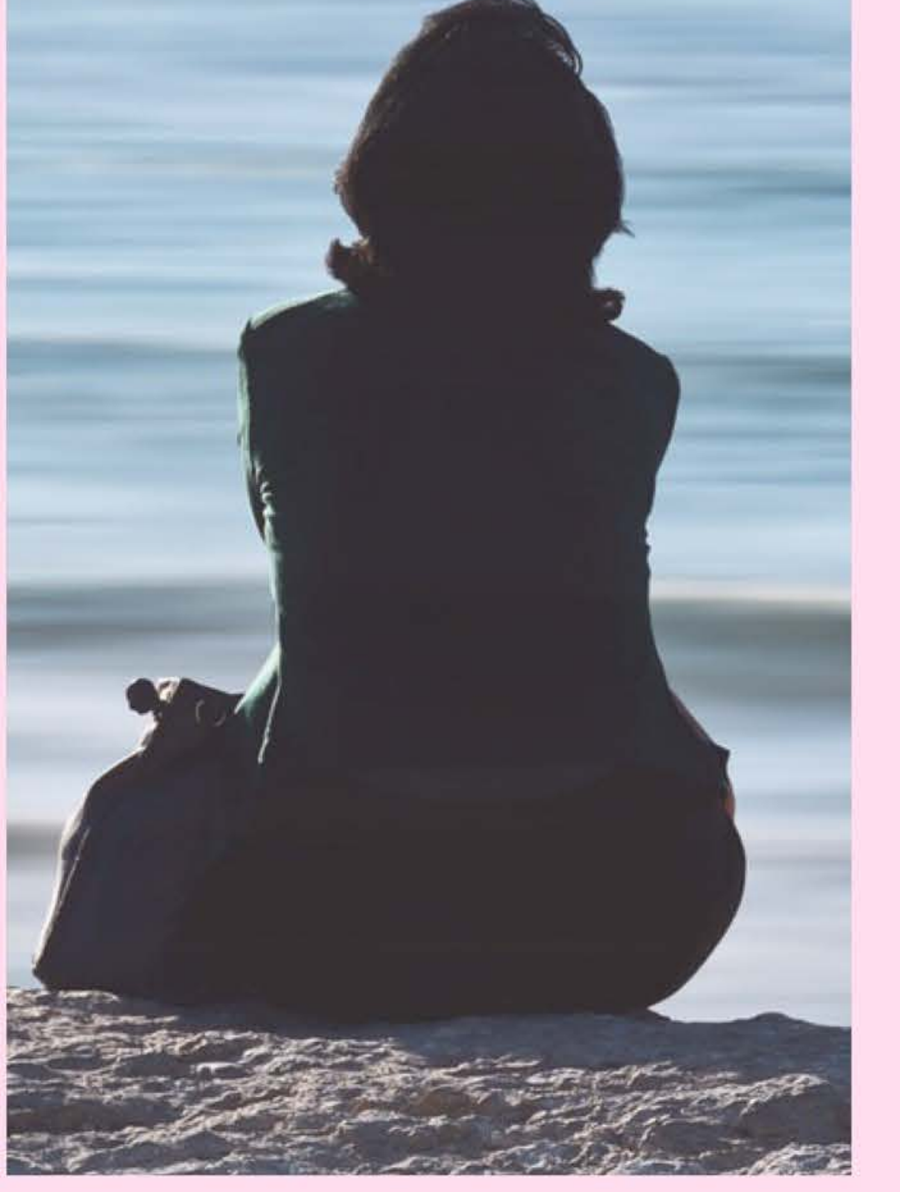
إحساسي

الراسية

حرام اني معك شخص يقولون العرب مسحور
اجل وشلون لاشافو فعل هالشوق بعظامي

شاعرة تكتب بإتقان كبير، ونضج وخبرة طويلة تملأ الشعر بالسلاسة والقوة والجمال.. الراسية خصت «الرياضية» بهذا النص

على ضوء السوالف والشعر واحساسي المبتور
تكبد هالسما بدر يشع النور قدامي
احاول اشهق انفاس الحياه بوحشة الديجور
واشوف ان خطوتي لجله تسابق خطوة اقدامي
اوقف لحظه ولحظه وادور للشعور شعور
ابي تحليل للموقف وابلقط زفرة انسامي
حرام اني معك شخص يقولون العرب مسحور
اجل وشلون لاشافو فعل هالشوق بعظامي
انا واحد معك يخرج عن اطوار العقل بالدور
انا واحد معك يضما وينسى انه بعد ضامي
انا واحد معك خارج عن القانون والدستور
ابيك تسجل اللحظه واوثق بصمة ابهامي
انا مابي اكون انسان عادي في زمان البور
ابزرع ارض لا تزرع واحصد زرعي النامي
حرام اكتب معك قصه يحلل وضعها دكتور
وانا سر الغموض اللي اشوف انه معك سامي
ابكتب شي لايكتب ولكنه بعد مستور
وابتحدا الادب كله يلاقي زله اقلامي
تعال وعنون القصه واقراها مابين سطور
ابي عنوانها حلم يحقق واقع احلامي
وذيلها بسم انثى عنيّده كبرياء وغرور
واكتب فوق على الهامش تراها سبة اجرامي



مراجعة

يا كثر ما قلت أبسوي وأبسوي
ولا فيه شي من اللي قلت سويته
راحت حياتي وأنا أطري أنا أنوي
واللي بغيته نسيته يوم خليته

حمود البغيلي



خوف

يا دمع الأحزان لا تنزل ولا ترقا
يا خوف قلبي من الأيام يا خوفه
من كثر ما نيب متعود على الفرقا
صرت أتوادع مع أية واحد أشوفه

مدغم أبو شيبة

إحساس



واضحه من ثقلها ليلة المسرى
من شرا درب المواصل ومن باعه
ما غفت عيني عن ذراعي اليسرى
وانتظاري هدّته عقرب الساعه

ضيدان المريخي

بلكونة

طينَةَ المُخالَفَة!



فهد عافت

@fahadaafet1

- أمّا "خَالِفْ تُعْرَف"، فلا أجدها إلّا صحيحةً، وغايتها كَريمة، حتى لو فُهِمتْ خطأً، بل وحتّى لو قيلتْ من الأساسَ بهدف غير الذي يتجلىّ لي منها!

- فطرةٌ في الإنسان أنْ يَعْرِف وأنْ يُعْرَف!. الوقوف في وجه هذه الفطرة، من قِبَل المجتمع: قمع. فإنْ وقَفَ الإنسان نفسه ضِدّ فطرته هَذه فهو: مريض!. الأولى: ذلَّة، والثّانية: علّة!.

- وحين نتحدّث عن الفنّان، فإنه مخلوق من طينة المخُالَفَة إذا صحّ التعبير!. هو ما لم يُقْدم على مُخالَفة، لن يفلح في تقديم مُختلف!. والفنّ، بصَفته إضافة لهذا العالَم، لا يُمكن لأجَنحته أن تضمّ غير المخُتلف!. كل ما عدا ذلك نسخ وتكرار وليس إضافة!.

- لكن الفنّان، ولكي يُخالف، فإنّ المسألة ليست سهلة، لا في شروطها ولا في نَتائجها!.

- دعك من مسألة نتائجها الآن!. من أهم شروطها أنْ يفهم الفنّان، وأنْ يستوعب، ما حوله، وأنْ يختبر هذا الفهم وذلك الاستيعابَ، باستعادة الأسئلة الأولى، وبأسئلة جوهريّة يستنبطها التّأمّل العميق ويستحضرها الإدراك الفَطن. فإنْ هو لم يجد، بعد كل ذلك، ما يستوجب الخلافَ، فإنّ أهم ما يتوجّب عليه إدراكه، هو أنّه سأل وَتأمّل في غير فنّه!.

- هل يتوقّف؟! إنْ هو توقّف فهو ليس بفنّان أصلًا!. هل يُخالف على غير اقتناع بما يقوم به؟! إنْ فعل ذلك فهوَ نصّاب مزوِّر!. ماذا يفعل؟! يبحث في فنّه!. وكيف يعرف فنّه؟. يعرفه متى ما امتلك الدّراية بالأمر ووجد في نفسه ضرورة مخالفته. ومتى ما أيقن، أو ظنّ ظنًّا يقترب من اليقين، بأنّ في تلك المخُالَفة خيرٌ له ولمن خالفهم!. فإن لم يكن خيرًا فجَمَالًا!. ذلك أنّ في كل جَمَال خير، حتى لو يُحطْ به صاحبه علْمًا!.

- ومن شروط الخلاف المضيء، والذي على ضوئه يستدل الإنسان عَمومًا، والفنّان خصوصًا: عدم تشهّي رفض الآخَرين له، تشهّيًا أصيلًا!. وتقبُّل ذلك الرّفض والاعتراض بصفتهما قدَرًا من أقدار الاختلاف والمغَايَرَة!.

- هل قلتُ قبل قليل "الفنّان خصوصًا"؟! أعتذر! هناك من يجب إدخاله في التّخصيص أيضًا: العالم!.

- أمضى "داروين" قرابة عشرين عامًا، أو أكثر، يبحث ويُحلّل، ويستنتج، ولكنه في دفاتر صغيرة خاصّة كان يكتب متمنيًا أنْ تكون نظريّته "التّطوّر" خطأً، وأن يَظْهَر له ما ينسفها!.

لم يكن يريد أنْ يكون ضدّ أحد، لا الكنيسة، ولا الناس، ولا زوجته المتديّنة بطبعَها وتربيتها!. لكن لم يكن بيده من الأمر شيئًا!، كلّ تجاربه وتحليلاته وبحوثه ذهبت به إلى النتيجة التي صاغها في نظريّة "التّطوّر"!.

كان بيده، فقط، أن يكتم السّرّ، وأنْ لا ينشر، وقد حاول ذلك بالفعل، وأسَرّها سنين طويلة، ولم ينشر إلا بعد أن تأكّد له بما لا يدع مجالًا للشّكّ، أنّ عالمًا آخَر، قد اقترب كثيرًا، كثيرًا جدًّا، من الوصول إلى نفس النّظريّة!.

- ربمّا كان تشهّي المخُالَفَة، بقَدْر معقول، فطرَة!. لستُ متأكّدًا!. لكن محاولة الوصول إليها بَعبثيّة وبقدر مَعيب من الالتزام، ولمجرّد إيذاء الناس في مشاعرهم ومعتقداتهم، أو بفهم سطحي تافه لمسألة الشهرة، والتي تولّد عند صاحبها رغبةً في أن يعترض عليه، أو حتى يسبّه ويشتمه أحد، فهذه من الأمراض والعلل!.

- "خَالفُ تُعْرَف" لافتة طريق رائعة، ولأنها كذلك فهي صَعبة، عَسرة المنال، ذلك لأن "خالف" مسبوقة بـ"كيف؟!"، ولأن "تُعْرَف" ملحوقة بـ"مَاذا؟!".

www.arriyadiyah.com



الاثنين 16 شعبان 1442هـ
29.03.2021 العدد 12234

إطلاق «صُنِع في السعودية»

الرياض - واس

أعلن بندر الخريف وزير الصناعة والثروة المعدنية، أمس عن إطلاق برنامج "صُنِع في السعودية"، الذي يأتي برعاية الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع في مبادرة تهدف لدعم المنتجات والخدمات الوطنية على المستويين المحلي والعالمي.

وأوضح الخريف أن البرنامج يهدف إلى تعزيز "ثقافة الولاء للمنتج الوطني"، حيث تم تصميمه بناءً على دراسة لتجارب عدد من الدول، التي حققت نجاحات نوعية في تنمية قدراتها الصناعية، وذلك بحثّ مواطنيها وغرس روح الولاء للمنتج الوطني، وإعطائه الأولوية، الأمر الذي أسهم في توطين الصناعات، وتحقيق الاكتفاء الذاتي على مختلف المستويات.

برنامج
«صُنع في السعودية»

- **يسهم بدورٍ رئيس في تحقيق رؤية السعودية 2030**
- **يدعم المحتوى المحلي ويرفع نسبة الصادرات**

أحيا سينجر ميت لوف، وجون ريتش الفنانان الأمريكيان حفلًا غنائيًا في ريدنيك ريفييرا ناشفيل في الولايات المتحدة الأمريكية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفنانان أثناء الغناء على المسرح (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

ماجد عبد الله ماكينة أهداف، وداعم للفريق، فهو لاعب هداف من طراز ممتاز، ويمتلك إمكانات هائلة.

زاجالو
مدرب المنتخبين البرازيلي والسعودي سابقا





الرياضة في معلومة

1950 إجراء أول سباق "فورمولا وان" على حلبة سيلفرستون في بريطانيا، وفاز به الإيطالي نينو فارينا، وفاز أيضا بلقب أول بطولة للسائقين مع فريق ألفا روميو.





حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة 531 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد "كوفيد-19"، وفقًا لبيانها اليومي أمس، عن مستجدات الجائحة.
وأفاد البيان بإحصاء 7 وفيات جديدة و389 حالة تعافٍ.
وارتفع إجمالي المتعافين إلى 376.947 من أصل 388.325 مصابًا، فيما بلغ إجمالي المتوفين 6.650.

محليًّا

531





منطقة الرياض	221
المنطقة الشرقية	105
منطقة مكة المكرمة	99
منطقة المدينة المنورة	27
منطقة القصيم	22
منطقة عسير	14
منطقة تبوك	8
منطقة جازان	5
منطقة حائل	13
الحدود الشمالية	5
منطقة الجوف	6
منطقة نجران	4
منطقة الباحة	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
388.325	376.947	6.650

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
126.810.891	71.865.547	2.778.682

مهرجان
يعرض أفلام «دقيقة واحدة»

تونس - رويترز

تستضيف تونس مهرجانًا جديدًا للسينما، تتنافس فيه حاليًا أفلام مدتها دقيقة واحدة مصورة بكاميرات الهواتف المحمولة.
ويهدف المهرجان إلى مساعدة المخرجين الصاعدين من إفريقيا على عرض مواهبهم وقصصهم على العالم. ويشارك في المهرجان 51 فيلمًا من 23 دولة إفريقية.



صورة التقطت أمس لأحد الأفلام المعروضة في مهرجان "موبايل فيلم إفريقيا" في تونس (الفرنسية)

مصر تحتفي بخيري

القاهرة - الرياضية

نظمت جمعية أبناء فناني مصر، بالتعاون مع قطاع صندوق التنمية الثقافية، أمس احتفالية بديع خيري الفنان المصري ومشواره مع نجيب الريحاني وسيد درويش الفنان، في سينما الهناجر بدار الأوبرا المصرية.
وأدار المناسبة محمد أحمد بهجت، وشوقي حجاب، الشاعران، والدكتور نبيل بهجت، بحضور بشير الديك، الكاتب، وخالد جلال المخرج. ومن فقرات الحفل العزف على العود وإلقاء أغاني بديع خيري بأداء الفنان حسن زكي.

خيري

بعد 200 عام..
لوحة فراجونار تظهر

باريس - الفرنسية

اكتُشفَت تحفة فنية لجان أونوريه فراجونار، الرسام الفرنسي، تمثل "فيلسوفًا يقرأ" خلال جردة ميراث، على ما أعلنت أمس دار المزادات "أنشير شامباني"، وشركة الخبراء "توركان" في باريس التي تولت التأكد من صحة القطعة.
وكان أنطوان بوتي، خبير المزادات، يجري جردة لميراث في شقة فلفتت انتباهه لوحة بيضاوية معلقة على جدار في غرفة المعيشة لم تكترث بها الأسرة منذ أكثر من 200 عام .
ولاحظ بوتي نقشًا قديمًا غير واضح على الجزء الخلفي المذهب تبيّن أنه توقيع فراجونار "1732-1806".

السبت..
بث «طبق الأصل»

القاهرة - السيد خطاب

تعرض قناة الحياة الفضائية المصرية، السبت المقبل، حكاية "طبق الأصل" وهي الحكاية الخامسة والأخيرة من "ورا كل باب" المسلسل المصري الجديد وتتكون من 5 حلقات.
الحكاية بطولة فتحي عبد الوهاب، وإيهاب فهمي، ورامي وحيد، وساندي علي، ورشا مهدي، وإبراهيم ظريف، ومن تأليف محمد الشواف، وإخراج معتز حسام، وإنتاج شركة سينرجي.

وتقدم الحكاية في إطار من الإثارة والتشويق، حيث يتعرض الفنان فتحي عبد الوهاب لأزمة بسبب أبنائه ويسعى للخروج منها.
يُذكر أنه تم عرض 3 حكايات خلال الأسابيع الماضية، وتعرض حاليا الحكاية الرابعة بعنوان "أيامنا الحلوة" بطولة محسن محيي الدين، ومنى عبد الغني، وهيدي كرم، وياسر فرج، وكريم الحسيني، ومن تأليف باهر دويدار، وإخراج إيمان الحداد.

عبد الوهاب

مسلسل ورا كل باب

- عرضت 4 حكايات سابقة
- يعرض الحكاية الخامسة السبت المقبل
- تتكون من 5 حلقات
- بطولة إيهاب فهمي وفتحي عبد الوهاب